80

תערוכת השנה

המגזין לבידור ביתי ממוחשב

המחיר: 24.- ש"ח כולל מע"מ * באילת: 20.50 ש"ח

חדשות
משחקים
אינטרנט
טיפים
חומרה
מכשירים

פרויקט "דולפין"



לארה קרופט החדשה

תקפצו לי
אני ב-

מימדיון

פארק המים הענק בישראל

המימדיון האטרף הכי מרטיב בת"א
מגלשות סלאלום מדהימות
מגלשות מיראג' מפחידות
בריכת גלים ענקית
והקיץ הלהיט- "הנהר הפרוע"
מסלול אבובים היסטרי

תפריט ראשי

שלום חבר'ה

אפשר לומר, שהחודש גם נינטנדו נכנסה להריון! תוך מספר חודשים (קצת יותר מ־9), כולנו נוכל לצפות בחוויה המרנינה של שחייתו של הדולפין במים העמוקים והטובעניים מאוד של תעשיית משחקי הטלוויזיה.

אלו לא רק מים עמוקים, אלו מים בהם יש זרמים חזקים והרבה מערבולות. בכלל לא פשוט לייצר מסוף משחק חדש. החברות נדרשות להרבה תכנון והרבה מאמץ. במשך השנים יצאו לשוק הרבה מאוד מכשירים. על חלקם לא שמעתם, כי הם התיישנו. על חלקם לא שמעתם, כי הם פשוט נכשלו.

להצלחה ולכישלון של מכשיר אין קשר לחברה המפתחת אותו. למשל, נינטנדו ניסתה לפתח מכשיר בשם "וירטואל גיים־בוי". המכשיר יצא לשוק ונכשל! סגה מנסה לחזור על ההצלחה של הסגה־מאסטר־סיסטם ושל המגהדרייב. היא מנסה ולא מצליחה במיוחד. המגה־סי.די. לא הצליח, הסאטורן דישדש במקום ועכשיו גם הדרימקאסט לא נחשב ללהיט היסטרי.

אז מה יעלה בגורלם של "הדולפין" ושל "הפלייסטיישן 2"? יש אומרים, שסוני תצליח שוב. ויש הטוענים, ובמידה של צדק, שגם לסוני יהיה קשה לשחזר את ההצלחה המדהימה של הפלייסטיישן.

כל החברות מתאמצות להבטיח את ההצלחה של המכשירים העתידיים שלהן. הן משחררות מידע מלהיב, תמונות וקטעי וידאו מרשימים ועוד. הן אפילו דואגות לטפח את "תעשיית השמועות". למשל, החודש נפוצה השמועה, שממשלת ארה"ב תאסור את השיווק של הפלייסטיישן 2 למדינות כמו סין. מדוע? אם חשבתם שזה בגלל החשש מהעתקות תוכנה והשוק הפיראטי - טעיתם. ארה"ב חוששת, שהמעבד של הפלייסטיישן 2 כה חזק, שהוא שווה בעוצמתו לזה של מחשב־על, המסוגל לדמות **פיצוץ אטומי!**

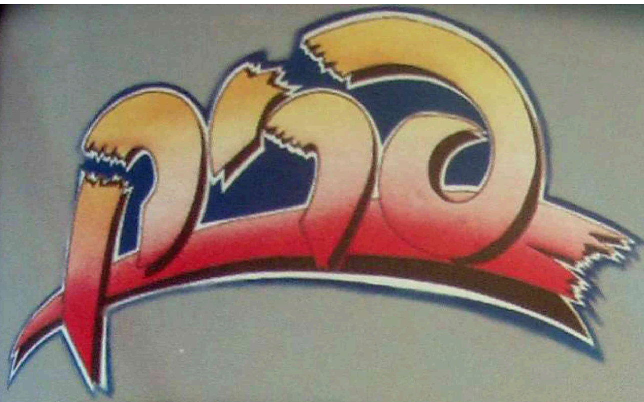
העורך - רא'

פריק 2000 - המגזין לבידור ביתי ממוחשב

מו"ל:	כתבי עת מובחרים בע"מ
עורך ראשי:	רמי שיר
רכזת מערכת:	אורלי לקר
יועץ מקצועי:	עופר אלוני
משתתפים קבועים:	אבי בן־נון, גיל גבעוני, עמית זהר, יואב גורדון, רן פילוסוף, יניב פלדמן, מארק רוזנמן
משחקים קבוע:	אבי, איתן, אמיר, אשד, בנץ, גיא, יובל, יוני, מיכאל, עומר, פיני, צביקה, צחי
צילום:	גדי קוג'וקרו
עורך לשוני:	ד. שביט
גרפיקה:	נירה אלווד
שיווק:	סיגל שמש
סדר:	עליזה אור
כתובת המערכת:	עקיבא איגר 8, תל־אביב
המען למכתבים:	ת"ד 28110 תל־אביב 61280
מחלקת מודעות:	טל. 03-6873635
מחלקת מנויים:	טל. 03-6874267
מחלקת שיווק:	03-6873635
פקס:	03-5373906
דפוס:	אופסט **"אצבעוני"**
הפצה לחנויות:	"גד", טל. 03-6877056
דמי מנוי לשנה:	288.- ש"ח כולל דמי־דואר, אריזה ומע"מ.

פריק - שנה ז' * גליון 80
ISSN 0792-9145

כל הכתבים שלנו פריקים אמיתיים בהחלט



חדשות

פסיקה קטלנית

בית המשפט היפני קבע, שליצרניות המשחקים אין זכויות יוצרים כמו למפיקים של סרטי קולנוע!

לפני שאתם רצים להעתיק תוכנות בצורה מטורפת, ההצהרה הזו חייבת הסבר יותר מעמיק. בית המשפט היפני נדרש לשאלה, האם מותר למכור משחקים מיד שנייה. כלומר, האם אחרי שגמרתם לשחק את המשחק, מותר לכם למכור את הקלטת שלכם למישהו אחר. חשוב לומר, שאותו מישהו אחר, בתביעה שהוגשה ביפן, הנו חנות, המתמחה בקנייה ומכירה של משחקים משומשים. (בארץ קוראים לזה "החלפות"). בית המשפט קבע, שאכן מותר לחנות לסחור במשחקים משומשים מבלי לפצות או מבלי לשלם תמלוגים כלשהם ליצרנית המשחקים!

מיקרוסופט נגד סוני

המלחמה הזו עדיין לא פרצה, אבל כבר מתחילים לשמוע את הדי התותחים, המתאמנים לקראת יריית הפתיחה!

Linux



היועצים המשפטיים של מיקרוסופט אמרו החודש, שהפלייסטיישן 2 יהיה בהחלט התחרות הגדולה ביותר, שנוצרה עד כה, לשוק המחשבים הביתיים.

"הפלייסטיישן 2 הוא המכשיר הראשון, שעשוי להאט את קצב צריכת המחשבים ובמקביל את הדרישה למערכת ההפעלה חלונות." הדברים נאמרו בעדות של פלייסטיישן, בתביעה של ממשלת ארה"ב נגדה. מיקרוסופט מנסה להוכיח, שהיא לא מונופול ולכן אינה מחוייבת לעמוד בסטנדרטים ובחוקים מסויימים, המגבילים את פעילותה.

Tomb Raider 4: Last Revelation



פרטי המשחק נשמרים בינתיים בסודי סודות. הדבר האחד שהותר לפרסום הוא תאריך היעד - 22 בנובמבר השנה!

פוקמון פארק

נינטנדו שוקלת הקמת מרכז שעשועים מיוחד בעיר קיוטו, ביפן. מרכז השעשועים, בסגנון הלונה פארק, יתבסס על דמותו המופלאה של פוקמון.

דרימקאסט טורבו

המעבד החדש של היטאצ'י מדגם SH-4, מסוגל לבצע 1000 MIPS. זה בערך פי שלושה מהמעבד הקודם בסדרה. השמועות ביפן מבשרות, שהחל מהקיץ הקרוב יותקן המעבד החדש במכשירי הדרימקאסט. מחברת היטאצ'י נמסר, שהשיפור בביצועי המעבד הושגו הודות לפתרון בעיית ההתחממות שלו.

קלינטון התערב



ביל קלינטון, נשיא ארה"ב, התערב במשבר האלימות במשחקים. קלינטון יעץ לבעלי החנויות בבירה, וושינגטון, לבדוק כל נער שנראה להם צעיר מדי מכדי לשחק במשחקי מחשב אלימים. "בקשו לראות את תעודת הזהות שלהם." אמר קלינטון בדרכו הרצינית והחביבה כאחד.

סימולטור לרצח המוני



שימוע שנערך בועדת הסנט בארה"ב, עסק בקשר של משחקי מחשב ואלימות. בשימוע העיד הקולונל בדימוס, דיויד גרוסמן, שאמר: "משחקי טלוויזיה הם סימולטור לרצח המוני. הם דומים לסימולטורים בהם משתמשים בצבא ובמשטרה כדי לאמן חיילים איך להרוג במיומנות ובקלות." גרוסמן אמר, שהמשחק החדש הוא "משחק על החיים ועל המוות" - מי שמנצח הוא זה, שהתמונה שלו מופיעה בכותרות הראשיות של העיתונים ושל הטלוויזיה.

דאג לוינשטיין, נשיא איגוד התוכנה IDSA השיב, שרק 2 משחקים מתוך 20 רבי־המכר של השנה, נחשבו למשחקים אלימים. לדבריו, הקהל של משחקים אלו יותר בוגר. לוינשטיין גם אמר, שנהוג לסווג את המשחקים לקבוצות גיל שונות.

אם הנושא מעניין אתכם, תוכלו לגלוש לאתר של ועדת המסחר של הסנט האמריקאי ולקרוא את כל הדברים של כל הדוברים:

wwwÛsenateÛgov£˜commerce£hearings£hearingsÛhtm

חקיקה מצנזרת

הסנטור האמריקאי, ג'ק ואגנר, מתכנן ליזום חוק חדש, שיאסור רכישת משחקים אלימים על־ידי כל מי, שטרם מלאו לו 17 שנים. ואגנר טוען, שישנם משחקים, שברמה הגרפית שלהם, הם יותר אלימים מסרטי קולנוע, המסווגים לבני 17 ומעלה. "אני לא מציע לצנזר משחקים. החברות יוכלו להמשיך לייצר בחופשיות, החנויות יוכלו להמשיך למכור ולהשכיר משחקים. הם פשוט לא יוכלו למכור ולהשכיר את המשחקים האלימים לקטינים."

רשת ביתית

חברת Actiontec Electronics הכריזה על שתי רשתות תקשורת מיוחדות לשוק הביתי. רשתות אלו יאפשר לחבר שני מחשבים הנמצאים באותו החדר, לשימושים שונים: חיבור יחיד לאינטרנט, משחקים רבי־משתתפים, שימוש באותם קבצים, חיבור למדפסת אחת ועוד. הרשת הראשונה נקראת ActionLink Serial to Serial Single-Room Starter Kit, והיא מאפשרת לחבר שני מחשבים דרך היציאות הטוריות. הערכה כוללת כבל באורך של כחמישה מטרים. המחיר של המערכת, בארה"ב, רק 30 דולר, שהם כ־130 ש"ח. המערכת השניה, ActionLink USB to USB Single-Room Starter Kit, מיועדת למי שיש לו מחשב יותר חדיש, עם יציאת USB. מערכת זו מאפשרת התקנה קלה ומהירה במיוחד. מחירה כ־50 דולר, שהם קצת יותר מ־200 ש"ח! מערכת זו מסוגלת להעביר כחמישה מגה בעשר שניות! מפתחי המערכת מבטיחים, שגם חובבי מחשבים חסרי ניסיון, יוכלו להתקין אותה בעצמם תוך פחות מחצי שעה.

שניים על מחשב אחד

חברת Shared Ware פיתחה כרטיס מיוחד, המאפשר לשני אנשים לשחק במקביל על אותו המחשב. הכרטיס מאפשר לשתף קבצים, להריץ תוכנות שונות במקביל, לגלוש באינטרנט ועוד. עדיין לא נמסר על תאריך שיווק הכרטיס. (חשוב לזכור: עדיין צריך שני מסכים ושתי מקלדות...)

פלייסטיישן זיפ

בחודש שעבר פרסמנו, שסגה מתכננת כונן זיפ לדרימקאסט. החודש אנו שמחים לבשר, שגם סוני מתכננת כונן דומה עבור הפלייסטיישן. הכונן נקרא HiFD והוא מסוגל לקלוט 200 מגה! זה כמעט פי שניים מכונן הזיפ של סגה. עדיין לא ברור, אם הכונן יצא לפלייסטיישן הנוכחי או לפלייסטיישן 2.

הקלטת הגדולה מכולם
Resident Evil 2

קלטת המשחק של Resident Evil 2 לנינטנדו־64, תהיה קלטת המשחקים הגדולה בהיסטוריה! 512 מגה! זה כמעט כפול מנפח הקלטת של זלדה 64. המשחק אמור לצאת כבר בסתיו הקרוב.

3, 2, 1 סוני

נתוני המכירות של חודש מאי מצביעים על עליונותה הברורה של סוני. לפי סקרים, שפורסמו ביפן, מהפלייסטיישן נמכרו כ־80 אלף מכשירים בחודש, שהם כמיליון מכשירים בשנה, מהנינטנדו־64 נמכרו כ־20 אלף מכשירים בחודש, שהם כ־250 אלף מכשירים בשנה ואילו מהדרימקאסט נמכרו כעשרת אלפים מכשירים בחודש, שהם כ־120 אלף מכשירים בשנה. מספרים אלו לא כוללים את הגידול המכירות העונתי, שחל בתקופת ראש־השנה האזרחית. ולמרות הנתונים, החודש התעוררו כמה שאלות מעניינות:

האם הפלייסטיישן בנסיגה?

כמעט 22 מיליון מכשירי פלייסטיישן נמכר בשנה שעברה! המומחים בסוני צופים, שהשנה הנוכחית תהיה יותר חלשה. לטענתם, השנה ימכרו רק כ־17 מיליון מכשירים. בין הסיבות לירידה הצפויה: החרפת התחרות מצד סגה והציפיות לפלייסטיישן 2. סוני כבר דיווחה על ירידה של 20 אחוז ברווחי החברה השנה. אגב, 40 אחוז מרווחי סוני כולה, באים מהפלייסטיישן.

מדוע סגה הפסידה הרבה כסף?

SEGA

סגה דיווחה על הפסדים כבדים בשנה שעברה. הנשיא של סגה, סויצ'ירו אירימאג'ירי אמר באכזבה רבה, שהסיבה טמונה בעיקר בניהול כושל של בכירי החברה. עקב ההפסדים הוחלט לפטר כאלף עובדים!

ההפסדים של סגה נאמדים בכ־380 מיליון דולר!

ואיך יכול להיות שנינטנדו מרוויחה?

Nintendo®

נינטנדו דיווחה על רווחים נאים לשנת הכספים החולפת. הרווחים של החברה גדלו בכעשרה אחוזים, בעיקר בזכות מכירות מאוד מוצלחות של המשחק זלדה (7 מיליון משחקים נמכרו) ובזכות ההצלחה ההיסטרית של המשחק Pocket Monsters לגיים־בוי (15 מיליון משחקים). למרות הרווחים, הנינטנדו־64 עדיין מדשדש במקום. חלק גדול מהרווחים הוא דווקא בזכות המכשיר הקטן, הנייד והוותיק - הגיים־בוי!

ידיות אלחוטיות

יצרנית ידיות המשחק היפנית, NYKO, הכריזה על סדרת ידיות חדשה לכל מסופי הטלוויזיה. הדבר הייחודי של הסדרה, שהיא אלחוטית ופועלת על גלי־רדיו בתדרי 900 מגהרץ. לטענת החברה, הידיות החדשות יפעלו ללא כל הפרעה עד למרחק של כעשרה מטרים. מחיר הידיות כ־40 דולר, שהם כ־10 ש"ח.

i752

אינטל עומדת להתחיל בשיווק של המאיץ הגרפי i752, היורש של ה־i740. הדובר של החברה מסר, שהמאיץ החדש ישפר את ביצועי הגרפיקה הדו־ממדית והתלת־ממדית וכמו־כן יתמוך בביצועי וידאו משופרים, בהתאם לדרישות השוק ולצרכי האינטרנט של הצרכנים הבודדים ושל חברות מסחריות כאחד.

רשת פלייסטיישן

בעיר סן־פרנסיסקו נפתחה חנות ראשונה מסוגה - חנות המוכרת רק מוצרי פלייסטיישן! בחנות יש את כל המשחקים, כל הכבלים, כל הידיות וכל מה שרק אפשר לחשוב, שבעלי פלייסטיישן זקוקים לו. מנהל החנות אמר, שכעת יש מכשיר פלייסטיישן בכל בית חמישי באמריקה. עם אחוז כזה גבוה של מכשירים, צריכה להיות חנות, שנותנת את השירותים ומספקת את הצרכים של ציבור כה גדול.

אוטוטו 100 מיליון

הגיים־בוי ממשיך להמכר בקצב מסחרר. בארה"ב בלבד נמכרים כמעט 100 אלף מכשירים מדי שבוע! עד היום נמכרו כשבעים מיליון מכשירים ברחבי העולם. בקצב המכירות הקיים, תוך חמש שנים יהיו 100 מיליון מכשירי גיים־בוי ברחבי העולם! אז סביר להניח שזה לא יקרה, בין השאר כי נינטנדו מתכננת לו יורש...

ו... הגיים־בוי הוזל

ובינתיים, כדי לעזור לקצב המכירות המסחרר: הגיים־בוי הצבעוני הוזל ביפן. נינטנדו החליטה על הוזלת המכשיר לאחר שהצליחה למכור שלושה מיליון יחידות. הגיים־בוי ימכר ביפן תמורת 6800 ין, שהם בכאלפיים ין פחות מהמחיר הקודם. סכום זה שווה ל־55 דולר, שהם בערך 230 ש"ח.

לארה פרשה



הדוגמנית נל מק'אנדרו, שגילמה את דמותה של לארה קרופט בשנה האחרונה - פרשה. נל החליטה, שהשנה האחרונה הייתה נהדרת. היא טיילה ברחבי העולם, לבושה בבגדי לארה קרופט וחמושה ברובה עוזי. אחרי שנה מאמצת, היא החליטה שהיא צריכה לעשות גם דברים אחרים בחיים. "זו היתה אחת השנים היפות בחיי. אבל הגיע הזמן לתלות את העוזי ולעשות דברים אחרים."

את מקומה של נל תתפוס הדוגמנית לארה וולר. בראיון שנערך עמה היא אמרה: "לקח לי כמה זמן להסתגל לרעיון, שאני באמת אייצג את לארה קרופט. ככל שאני חושבת על זה יותר, ככה אני יותר מתלהבת מהתפקיד." לארה וולר כבר עברה את טבילת האש הראשונה שלה, החודש, בתערוכת E3, בדוכן של חברת Eidos.

יו סוזוקי שואל:

"האם זה מה שהשחקנים רוצים?"

יו סוזוקי, אחד ממפתחי המשחקים החשובים ביותר של סגה, התראיין לאחרונה. בראיון הוא התיחס גם לפלייסטיישן 2. סוזוקי ספק שאל ספק אמר: "האם השחקנים רוצים רק פיתוח טכנולוגי? האם השחקנים לא מעדיפים פיתוח של רעיונות חדשים של משחקים ושל תפיסת המשחקיות?" בהמשך דבריו, סוזוקי טען, שאין הבדל מהותי בין הביצועים של הדרימקאסט לאלו של הפלייסטיישן 2! עכשיו נחכה, נראה ונזכור להשוות את שני המכשירים. אולי הוא יודע מה שהוא אומר...

466 MHz Celeron

אינטל הכריזה על מעבד עממי וזול חדש - 466 MHz Celeron. המעבד אמור לתת פתרונות זולים, למי שמחפש מחשב מהיר ולא יקר.

ניאו־גיאו בקשר עם סוני

סוני עובדת בשיתוף פעולה עם חברת SNK לפיתות כבל מיוחד, שיחבר את הניאו־גיאו פוקט יחד עם מכשירי הפלייסטיישן 1 ו־2. עדיין לא נמסרו פרטים נוספים על אופי הקשר, על תאריך השיווק או על המחיר לצרכן

נשבר מחסום המיליארד

חברת המשחקים אלקטרוניק־ארטס שברה את שיא ההכנסות בתעשיית משחקי המחשב. החברה דיווחה על הכנסות של 1.2 מיליארד דולר, בכ־300 מיליון דולר יותר מאשר בשנה שעברה. ההכנסות של החודשים האחרונים היו גבוהות במיוחד הודות לשני משחקים מובילים: Sim City 3000 ו־Alpha Centauri. נשיא החברה, לארי פרובסט אמר: "אנו משתדלים מאוד להיות יצרני המשחקים המובילים בשוק הפי.סי." למרות דברים אלו צריך לזכור, שלחברה יש הרבה מאוד משחקים גם למסופי הטלוויזיה של סוני ונינטנדו.

ליגת המשחקים:

הטובים לטייס

מהפך חל החודש בליגת משחקי הפי.סי. - שני סימולטורי טיסה התעופפו לצמרת הליגה! האם זה בהשפעת המלחמה האווירית בקוסובו? את התשובה עדיין אין לנו. כרגיל, בצמרת נמצאים גם משחקי הצייד המאוד אופנתיים.

1 Top Gun: Hornet's Nest - MicroProse
2 Luftwaffe Commander - SSI
3 Civilizaton Call to Power - Activision
4 Sim City 3000 - EA
5 Bug's Life - Disney
6 Cabela's Big Game Hunter 2 - Activision
7 Monopoly - Hasbro
8 Hoyle Casino 99 - Havas
9 Roller Coaster Tycoon - Microprose
10 Deer Hunter Monster Buck Pack - GT Interactive

מי רוצה להיות כוכב משחקים

בתעשיית משחקי המחשב יש כמה שמות, שכמעט כל פריק מכיר. למשל, סיד מאייר, נולן בושנל, שיגירו מיאמוטו, כריס רוברטס, ג'והן רומרו... אלו האנשים, שאחראים למשחקים הכי לוהטים בשוק מזה שנים רבות. האם גם אתם רוצים להיות מפורסמים כמוהם? האם גם אתם רוצים לדעת, שמשחק פרי המצאתכם משוחק כעת על־ידי מיליוני בני־אדם בכל רחבי העולם?
אם התשובה חיובית, אז יש לכם כמה אפשרויות. האפשרות הכי מורכבת (ואולי גם הכי צפויה), ללכת לאוניברסיטה וללמוד. יש הרבה אוניברסיטאות בעולם, בהן יש מגמות מולטימדיה. אפשרות יותר עממית, לרכוש ספר לימוד טוב ולהתחיל להתאמן. לצערכם הרב, כל הספרים שאנחנו מכירים בנושא, יצאו באנגלית ובשפות מדורות אחרות כמו יפנית. לכן נמליץ בפניכם על שני ספרים באנגלית, שיצאו ממש לאחרונה:

- Game Programming Starter Kit 3.0
הספר כולל סקירה על עיצוב ועל תכנות משחקים וגם לימוד מעמיק של שפות כמו C++ וערכות לפיתוח גרפיקה תלת־ממדית.
- Game Design: Secrets of the Sages
הספר הזה כולל בעיקר עצות חכמות מפיו של המומחה, המאסטר הגדול, סיד מאייר!

בהצלחה.

"פלייסטיישן" רק ב־120 ש"ח!

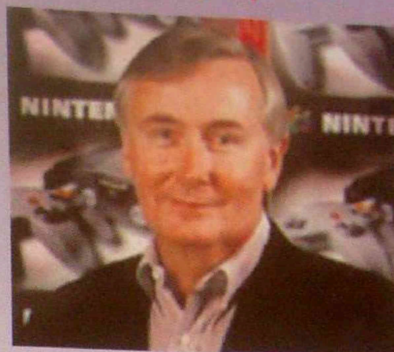
סוני ספגה מכה צורבת, כאשר בית־המשפט האמריקאי דחה את בקשתה, לעצור את שיווקו של האמולטור bleem. סוני ביקשה מבית־המשפט, למנוע את השיווק של האמולטור. בית־המשפט דחה את הבקשה של סוני. זו הפעם השנייה תוך פחות מחודש, שבקשה כזו נדחית. את האמולטור ניתן לקנות, באופן בלעדי, דרך האתר שלו באינטרנט.



האמולטור פותח על־ידי שני מתכנתים צעירים. הוא נחשב לאמולטור הטוב מסוגו. באתר ניתן לראות תמונות מסך, המציגות את מיטב המשחקים.
סוני מוטרדת מהעובדה, שהאמולטור עשוי לפגוע במקור ההכנסה החשוב ביותר שלה. כמעט מחצית מהכנסות החברה תלויות במכשיר הפלייסטיישן! העובדה שתוכנת פי.סי. מסוגלת להריץ את משחקי הפלייסטיישן, גם מוכיחה, שהמחשב הביתי טוב בדיוק כמו מסוף המשחק. בעבר, למסופי המשחק הייתה עדיפות של ממש על־פני המחשבים, בעיקר בזכות הגרפיקה הצליל והעדר הצורך בהתקנת המשחקים. כיום, ביצועי המחשב אפילו עדיפים (כאשר יש מאיץ גרפי טוב וכרטיס־קול משובח) ובסביבת חלונות, ההתקנות יחסית מאוד קלות. דאגה זו משותפת, לדעתנו, לכל מסופי המשחק.
לבקשת כמה מהקוראים שפנו אלינו אחרי הפרסומים הקודמים על האמולטור, טרחנו להשיג עותק ולבדוק אותו. האמת, שאנחנו לא ממליצים עליו במיוחד. הביצועים שלו חלשים בהרבה מהפלייסטיישן המקורי.

www.bleem.com

לינקולן פורש



הווארד לינקולן, הנשיא של נינטנדו בארה"ב, יפרוש בחודש פברואר הקרוב. במשך שנים רבות הוא הנהיג את נינטנדו באמריקה והוביל את החברה להישגיה הגדולים. מנינטנדו נמסר, שלינקולן יישאר פעיל בחברה ולעת עתה איש לא ימלא את מקומו. הסמכויות של תפקידו יחולקו בין המחלקות השונות של החברה.

סוני רשמה את Emotion Engine

סוני הגישה בקשה לרישום זכויות יוצרים של ה־Emotion Engine, שהוא המעבד המרכזי של הפלייסטיישן 2. רישום כזה נמשך עד שנתיים. בזמן הזה, נבדקת המקוריות שלו. אחרי שהרישום מתקבל, לאף אחד אסור להעתיק אותו או להשתמש בו או בסמל המסחרי שלו. כל שימוש כזה, ללא הסכמתה של סוני, יהווה הפרה של זכויות יוצרים. במקרה כזה, סוני תוכל לתבוע לדין את המשתמש.



ושאלת החודש: האם המכשיר בתמונה הוא באמת הפלייסטיישן 2? - בין המשיבים נכונה יוגרל משחק ל... פלייסטיישן הרגיל והמקורי!

דיויד בואי חוזר



הזמר־שחקן־אמן החשוב, דיויד בואי חוזר. דיויד בואי יחזור כדמות במשחק Omikron: The Nomad Soul של חברת Eidos. בואי יגלם את אחת הדמויות במשחק וגם ילחין את המוסיקה. תקליטור המוסיקה יצורף למשחק. בואי אמר לעיתונאים: "אני כולי נרגש. המטרה שלי היא לתת למשחק עצמה רגשית מיוחדת."

שקוף



רלו ודאי תמונות החודש. הדרימקאסט השקוף או בשמו המלא Dreamcast Model: Seaman. סגה תייצר 500 יחידות כאלו בלבד והן כוללות את המכשיר, ידית־משחק, VMS, מיקרופון ואת המשחק Seaman. אם יהיה לכם מזל ותהיו ביפן ב־22 ביולי, אולי תהיו בין 500 המאושרים. אל תשאלו כמה עולה התענוג הזה!

עכבר



אופנת השקופים הגיעה גם למיקרוסופט. החברה החלה לשווק את העכבר IntelliMouse השקוף. הגרסה השקופה משלבת את הטכנולוגיה של כדור־העקיבה. העכבר יופץ במהדורה מצומצמת. מחירו 239 ש"ח.

GS Gun System

חברת ACT Labs' פיתחה רובה מיוחד למחשבי הפי.סי. הרובה פועל בדיוק רב עד למרחק של כשלושה מטרים. הוא מאפשר משחק יחיד או משחק זוגות. הרובה פותח במיוחד בגלל אופנת משחקי הצייד. מפתחי הרובים טוענים, שהוא יתאים גם למשחקי הרפתקאות וגם למשחקי יריות שונים.

הניאו־גיאו פוקט ברשת

רוצים לקנות את הניאו־גיאו פוקט ולא יודעים איפה? אתר האינטרנט של חברת SNK בארה"ב, מאפשר לרכוש את המכשיר ישירות דרכו. המחיר רק 80 דולר, שהם כ־350 ש"ח. כידוע, מדובר במסוף משחק ידני, עם מעבד 16 ביט ומסך צבעוני קטן. באתר תמצאו לפחות עשרה משחקים שונים, במחירים הנעים בין 25 דולר ל־35 דולר, שהם בין 100 ש"ח ל־150 ש"ח. SNK החליטה לשווק את המכשיר בארה"ב, בעיקר בגלל ההצלחה המסחררת של הגיים־בוי הצבעוני.

www.snkusa.com

הפוקט־סטיישן הוקפא

סוני החליטה לא לשווק את הפוקט־סטיישן בארה"ב! סוני הייתה אמורה לשווק את המכשיר כבר בתקופה זו. בעיות טכנולוגיות מנעו את שיווק המכשיר עד להודעה חדשה. הפוקט־סטיישן משמש גם כמסוף משחק ידני וגם כיחידת זכרון חיצוני לפלייסטיישן. סוני מסרה, שהיא מפתחת גרסה משופרת של הפוקט־סטיישן.

סגה: ספקית אינטרנט

סגה תהפוך לאחת החברות הראשונות בעולם, שתהיה ספקית אינטרנט כלל עולמית. החברה תספק שירותי אינטרנט באסיה, באירופה ובאמריקה. המטרה של סגה, להבטיח את ההצלחה של הדרימקאסט כמסוף גלישה באינטרנט.

Rayman בטלוויזיה

דמותו החביבה של Rayman, תהיה במרכז של סדרת טלוויזיה חדשה. בסדרה Rayman וחבריו למשחק, ינסו לעבוד ביחד ולהתמודד מול מצבים שונים. מעצבי הסדרה התבססו על כישורי הדמויות במשחק. הסדרה תשודר בארה"ב, כבר בסתיו הקרוב. מי יודע, אולי אחת מתחנות הטלוויזיה תביא אותה גם לארץ...

חוקי ולא חוקי

ברשת האינטרנט אין הגבלות ואין פיקוח. מידע רב, באינספור נושאים, נמצא במיליוני אתרים ופורומים. חלק מהמידע עשוי להיות לא חוקי!

מאת: רמי שיף

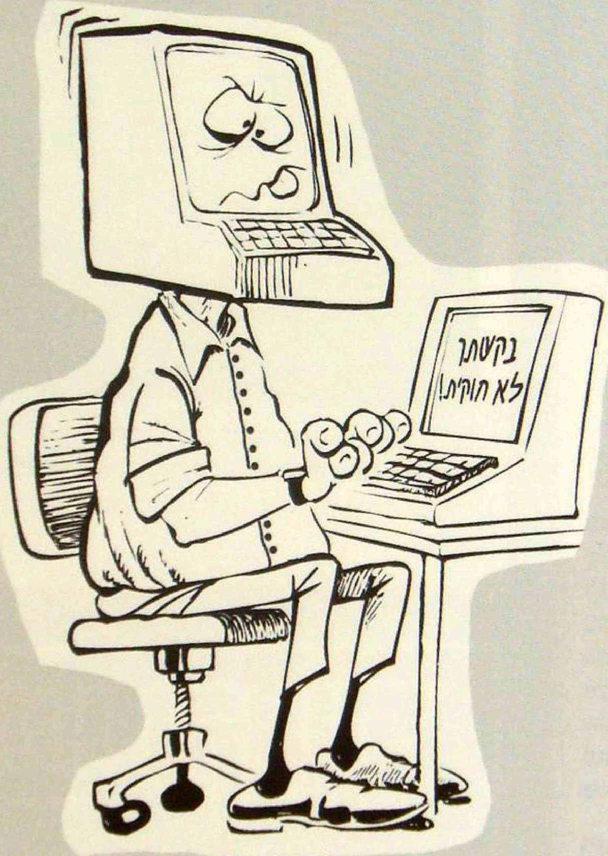
מה העבירה?

מהו מידע "לא חוקי"? זהו דבר, שאין רשות לפרסם אותו. למשל, בחודש שעבר דווח בחדשות, שאתר באינטרנט חשף מידע על הביון הבריטי. המידע כלל שמות של מרגלים, כתובותיהם ועוד. אין ספק, שהביון הבריטי לא נתן אישור לפרסם את המידע המסווג. למען הדיוק, יחידת האינטרנט של הביון הבריטי, התאמצה ואולי עדיין מתאמצת, לסגור את האתר או לפחות להוריד ממנו את המידע הזה. בצורה זו, מקווים ראשי הביון הבריטי, שמי שעדיין לא זכה לשים־יד על המידע ולהשתמש בו, גם לא יעשה כן.

הידיעה על הביון הבריטי פשוט חמה וטריה, אך ישנן דוגמאות רבות אחרות. למשל, מידע לגבי מערך ההגנה של מדינת ישראל וכדומה.

האמנם מדובר במידע "לא חוקי"? לא סתם הקפנו את שתי המילים בצמד מרכאות. הסיבה היא, שמשהו שאינו חוקי במקום אחד, או לגבי גוף מסויים, אינו מהווה שום בעיה חוקית לגבי רבים אחרים. חשיפת מידע מסווג לגבי מערך ההגנה הישראלי, בהחלט אינו חוקי בישראל. אתר ישראלי, שיעשה זאת, צפוי להסגר על־ידי צו של בית־המשפט הישראלי. מפעילי האתר, כמעט ללא ספק, צפויים לעמוד לדין. אין לי מושג מה העונש. אולם, נסו להזכר במרדכי ועננו, אשר חשף חלק מסודות האטום של מדינת־ישראל בעיתון בריטי. ועננו הואשם בבגידה ומרצה עונש מאסר מאוד כבד. אני יכול להסיק, שמי שיחשוף את סודות ההגנה של ישראל, צפוי לעונש דומה.

באותה השעה בדיוק, אותו אדם, לא יחשב כאשם במדינות אחרות. אפילו ממשלת ארה"ב, אוהדת ישראל הגדולה מכולם, לא תנקוט באמצעי ענישה כנגד אדם זה. לכל היותר, ממשלת ארה"ב תסכים להסגירו לישראל. מדוע? כי המידע הזה אינו נחשב כ"לא חוקי" באמריקה.



מי עשה מה?

ידיעה חדשותית אחרת, שפורסמה בחודש שעבר, מספרת על שלושה בני־נוער מהארץ, שלמדו כיצד להכין חומר־נפץ ופצצות מתוצרת בית. השלושה רכשו את החומרים (החוקיים לחלוטין), הרכיבו את הפצצה וטמנו אותה בפח־אשפה הסמוך לגן־ילדים. למרבה המזל, הפיצוץ גרם רק לנזקי רכוש קלים. השלושה נחקרו במשטרה והודו, שלא רצו לפגוע באף אחד. הם סיפרו, שאת הידע על האפשרות להכין פצצות בקלות, הם קיבלו מאתר כלשהו באינטרנט. הדבר החשוב, שהשלושה לא ידעו, שהעונש בישראל, על הכנת פצצות והפעלתן, הוא מאסר של יותר מעשר שנים! נכון לרגע כתיבת המאמר הזה, המשטרה החליטה לא להעמיד לדין את השלושה. הפעם המשטרה הסתפקה באזהרה בלבד, אם כי החקירה נמשכת.

זוהי דוגמא למידע, שפירסומו אינו נחשב כעבירה על החוק, אבל השימוש בו בהחלט פלילי! דוגמא נוספת: מידע על הדרך להפיק סמים קשים.

הסקרנות הרגה את החתול

המידע הרב, הנמצא באינטרנט, ודאי מעורר סקרנות. כולנו רעבים לגלישה. אנו מחפשים אתרים מיוחדים, בהם יש מידע תוסס ומלהיב. מידע כזה, המצית את הדמיון. כל אחד רוצה לדעת איך להרכיב בבית פצצת אטום, איך הוא יוכל להיות אסטרונאוט, כיצד ניתן להשיג מכונית מרוץ תמורת חמישים שקלים ועוד. בסקרנות הזו, לדעתי, טמונה העוצמה האדירה של רשת האינטרנט. ללא הסקרנות, רשת האינטרנט היתה נותרת דוממת.

לצד הסקרנות חשוב לזכור, שלא כל מה שמפורסם באינטרנט נכון. הרבה אנשים מפרסמים שקרים, שטויות, מידע המכוון להטעות וגם מידע בעל אופי פלילי. אתם, כגולשים בוגרים, צריכים לדעת כיצד להבחין בין סוגי המידע.

קודם כל זכרו: יש מידע, שמותר לדעת אותו אך אסור להשתמש בו. מספר רב של דוגמאות כבר הזכרתי בכתבה.

שנית: אל תסמכו רק על מה שכתוב באינטרנט. יש מידע הזקוק לאישוש ולבדיקה חוזרת. כאן צריך לסמוך גם על החושים הפנימיים וגם על ההגיון שלכם. אם מישהו יאמר לכם, באמצע היום, שהיום השמש לא תזרח, תדעו שהוא מקשקש שטויות. גם אם מישהו יגיד לכם משהו פחות קיצוני, נסו לחשוב בהגיון. האם יש אמת בדבריו?

ולקינוח: לרבים מכם יש אתרים באינטרנט. זיכרו: פרסמו מידע אמיתי וחוקי. בדיוק כפי שאינכם רוצים, שמישהו אחר יסבך אתכם בצרות, אל תסבכו אחרים בצרות.

ואם שמתם־לב, בכלל לא הזכרתי עד כה את השימוש בתוכנות מועתקות ובקבצים עם זכויות יוצרים. מדוע? כי כולכם יודעים שזה לא חוקי באף מדינה בעולם!

ערים וירטואליות

מעכשיו אפשר להקים ערים מדומות, דוגמת הערים של GeoCities גם בישראל: בחינם!

וואלה מאפשר לכל גולש להקים לעצמו אתר אישי באינטרנט בחינם. זוהי בהחלט לא המצאה ישראלית מקורית. גולשים רבים מכירים את השירות הזה, הניתן על־ידי GeoCities, Xoom ואחרים.

וואלה מספק לכם את כל הכלים להקמת אתר אישי בקלות רבה. כל אחד יכול לבחור אתר־שלדי ולהוסיף לו טקסטים, תמונות ולעצבו בצבעים. לשם הקמת האתר אין צורך בידע מוקדם בתכנות או בשפת HTML.

לאחר בניית האתר, הגולש יכול לשייך לו גם תא דואר אלקטרוני. מרגע זה אתם יכולים להתגאות באתר האישי שלכם.

עוד רגע...

לפני שאתם מתלהבים ורצים להקים את האתר, כדאי לעצור ולתכנן את האתר. מה יהיה בו? כיצד לעשות אותו מעניין? אתר אינטרנט, בו אף אחד לא מבקר, פשוט לא שווה כלום. לכן כדאי לחשוב על הדברים הבאים:

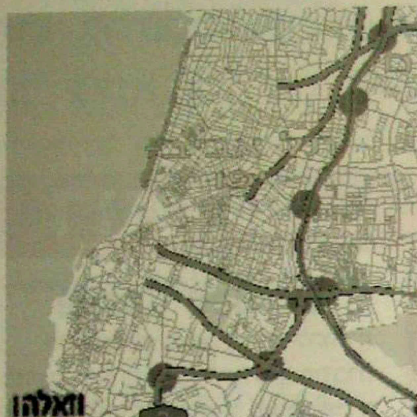
* מה יהיה הנושא של האתר? (ספורט, מחשבים, קולנוע, מדע־בדיוני, קומיקס וכדומה).
* כל כמה זמן האתר יתעדכן? (אתר אותו תעדכנו אחת לחודשיים, פשוט ישעמם את הגולשים והם לא יחזרו אליו).
* האם האתר נוח לגלישה? האם קל למצוא את החומר ששמתם באתר? או שבניתם מבוך מייאש ולא ידידותי?
* האם האתר נעים לעיין? ניתן לשלב באתר הרבה צבע, תמונות, קטעי אנימציה וכדומה. לכל אלו יש שתי בעיות עיקריות: המהירות בה האתר עולה (אתר איטי פשוט מעצבן) והרוגע שהוא משדר לגולש. אתר יותר מדי צבעוני ויותר מדי רועש, עשוי לעצבן את הגולשים ולהקשות את הקריאה של הכתוב על המסך.

זהו. יש עוד הרבה טיפים לעיצוב ולתכנון אתרים. אנו ממליצים לכם, לפני שאתם בונים אתר, לגלוש לאתרים אחרים ולראות כיצד הם בנויים. פשוט ללמוד מהניסיון הטוב של אחרים, ובעיקר של אתרים גדולים ומקצועיים. יתכן שלא תוכלו להגיע לרמת הביצוע שלהם, אבל אולי תקבלו רעיונות טובים.

בהצלחה.

www.walla.co.il

מפת ישראל האינטראקטיבית



וואלה חונך שירות חדש לגולשי האינטרנט: מפה אינטראקטיבית. השירות החדש, הניתן בחינם, כולל מפות ומדריכי ערים עדכניים. המפות מיועדות הן לנהגים והן להולכי־רגל.

מדריך המפות פותח בשיתוף עם חברת "אטלס". המדריך מאפשר לאתר כתובות לפי עיר, שם הרחוב ומספר הבית.

אל תתעצבנו אם תראו על הבתים פרסומות של בתי־עסק. המדריך מאפשר לחנויות לשלב את הסמל המסחרי שלהן וקישור למידע נוסף. בסופו של דבר, השירות ניתן לכם בחינם אבל מישהו צריך לממן אותו.

את המפות ניתן לשמור, לשלוח בדואר האלקטרוני לחבר שהלך לאיבוד בדרך, או להדפיס.

בוואלה מתכננים את השלב הבא - מדריך טיולים, שיכלול מאות אתרים ואפשרות לתכנן מסלולי דרכים לטיול.

אז לפני שאתם יוצאים לדרך זיכרו: הגלישה מחוץ למחשב מסוכנת. טיילו בהנאה אך גם בזהירות.

האקרים

לפניכם שאלון קצרצר על האקרים. השאלון נערך במסגרת של מחקר אקדמי. נא השיבו על השאלון ושילחו אלינו. בין המתנדבים להשיב יוגרלו 3 משחקי מחשב!

מהו "האקר"?

1. חובב משחקי מחשב
2. אדם הפורץ אתרי אינטרנט
3. מתכנת מחשבים
4. אדם האחראי על הקמת אתרי אינטרנט

האם לדעתך האקר הוא:

1. אדם הנלחם על חופש הביטוי
2. פושע מסוכן
3. סתם אדם רגיל

מה מאפיין הכי הרבה את ההאקרים?

1. גאוני מחשבים
2. אנשים עם יצר הרסני במיוחד
3. אחר. פרט: ....

לדעתך: האקר הוא טיפוס בסגנון של:

1. רובין הוד (שודד למען העניים)
2. בילי הנער (שודד למען עצמו והתהילה)
3. טרוריסט של מרחבי האינטרנט
3. אחר. פרט: ....

הכתובת למשלוח השאלון:

האקר - פריק

ת"ד 28110

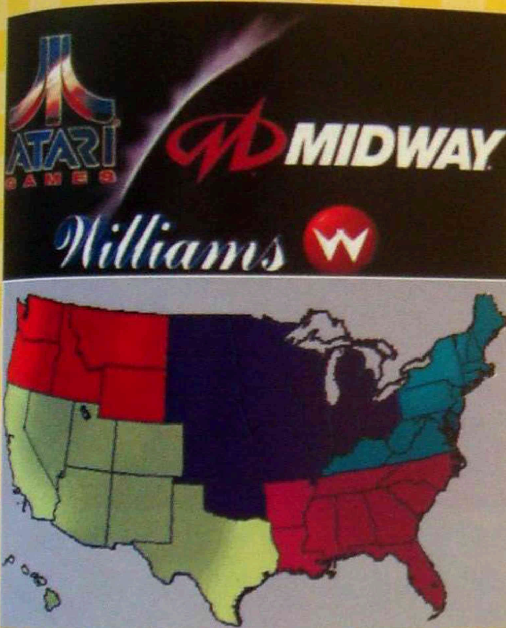
תל־אביב 61280

תודה על שיתוף הפעולה!

הזמן הצהוב

המדור לכתובות אינטרנט בנושאי משחקים: חדשות אינטרנט, תוכנות ציבוריות, גירסאות הדגמה, בוחני ביתא וכל מה שמעניין אתכם. זמן הורדת הקבצים מהרשת על אחריותכם בלבד!

נגד אלימות



מה ההבדל בין אלימות פיזית לבין אלימות וירטואלית? אלימות פיזית מתרחשת במציאות, כמו המקרה המזעזע שקרה בנצרת לפני מספר שבועות. אלימות וירטואלית נותרת על מסך הטלוויזיה או מסך המחשב.

לאור המספר הרב של מקרי רצח מזעזעים ברחבי העולם, הוקם ארגון של חבר'ה, היודעים את ההבדל בין סוגי האלימות. החבר'ה מכנים את עצמם בשם "הקהילה נגד אלימות במשחקים". על פעילות הארגון ומאמרים שונים, תוכלו לקרוא באתר האינטרנט שהוקם לאחרונה:

www.greymaulkin.com/avgc

איפה המשחק?

חברת Midway מפעילה מנוע חיפוש יחודי באתר שלה. מנוע החיפוש יאפשר לכם לאתר את מכונות המשחק של החברה ברחבי העולם. השירות ניתן חינם גם לשחקנים וגם למפעילים של אולמות המשחק. כל בעל אולם, אשר ברשותו משחקים כמו מורטל קומבט, יכול להרשם באתר ולקבל פרסום חינם.

www.midway.com

סרטי וידיאו avi/mpeg

Alien Vs Predator

20 מגה שוקל קובץ הווידאו בפורמט QT3. אחרי שתורידו אותו, תוכלו להבין מה קורה במשחק, המבוסס על שני סרטי האימה: הטורף מצד אחד, והנוסע השלישי מצד שני.

www.aliensversuspredator.com

Tekken Tag Tournament

קטעי הווידאו הבאים ימחישו לכם משהו מהאיכות הגבוהה של משחק המכות הזה. הקבצים שוקלים בין 4 ל־11 מגה!

www.fighters.net/movies/news/ttt/ttt.mpg

www.fighters.net/movies/news/ttt/tag-combo.mpg

www.fighters.net/movies/news/ttt/new-combo.mpg

www.fighters.net/movies/news/ttt/fight.mpg

Asheron's Call

באתר המשחק תמצאו הרבה סרטוני וידאו:

www.microsoft.com/games/zone/asheronscall

דוגמאות

Dragon Castle

זהו משחק מלא, הניתן להורדה בחינם ובאופן חוקי לחלוטין! החברה שפיתחה אותו החליטה, שזוהי הדרך הטובה ביותר לפרוץ לשוק הקשוח של משחקי המחשב. המשחק כולל 20 שלבים של אקשן ויריות. בגליון הקודם פרסמנו את הידיעה, ללא הכתובת. אנו מתנצלים על הטעות.

www.mistkeep.com

Braveheart

חובבי האסטרטגיה מוזמנים לנסות לבצע מהלך מסוכן... קובץ ההדגמה של המשחק בנפח של קצת יותר ממאה מגה! בהצלחה.

www.pczone.co.uk/guest/frame.cgi?page=download/filepages/33499.html

Russian Roulette 2

למרות שמו המזעזע (אני בטוח שההורים שלכם יתחלחלו!), מדובר במשחק תפקידים ופעולה די רגוע בו הגיבור הוא הצאצא של שושלת קדומה. עליכם לפתוח את חמשת השערים הבין־גלקטיים ולחשוף חפץ מסתורי שישנה את פני האנושות.

www.buka.com

Storm

11 מגה של גרסת ההדגמה. משחק יריות תלת־ממדי בעולם עתידני.

www.buka.com/demo/stormdemo.exe

World Championship Boxing Manager

רוצים להיות הסוכנים של מתאגרפים מפורסמים? רוצים לחוש את העצמה של הג'וב היוקרתי? באתר של המשחק החדש תוכלו למצוא קובץ הדגמה.

www.boxing.clara.net

אתרי משחקים

FreeSpace 2
www.freespace2.com

Cyber Strikes 2
אתר זה נבחר לפני כחודש, כאתר האינטרנט המצטיין של The International Web Page Awards' Gala. זהו משחק יריות של רובוטים ענקיים.

www.cyberstrike2.net

Gothic
משחק תפקידים תלת־ממדי עם מבחר של אפשרויות משחק.

www.piranha-bytes.com

Homeworld
זהו משחק אסטרטגיה בזמן אמיתי.

www.homeworld.net

Pokemon
כל מה שרציתם לדעת על העכבר הצבעוני והסגוני של נינטנדו...

www.pokemon.com

Summoner


פרטים על משחק התפקידים באתר:

www.summoner.com

Opposing Force
זהו מארז משימות חדש למשחק Half-Life. פרטים באתר:

www.gearboxsoftware.com

Dark Eyes
זהו משחק תפקידים חדש לדרימקאסט. המעניין הוא, שזהו משחק אינטרנט המיועד לשלושת־אלפים שחקנים במקביל! וישנן שמועות, שהמשחק יתמוך בכונן הזיפ של סגה!

www.dark-eyes.com

יש לכם עצה?



חברת המשחקים Psygnosis מבקשת את עזרת ציבור הפריקים בעולם. דובר החברה אמר: "אנחנו מחויבים לפתח את המשחקים הטובים ביותר. כעת אנו מפתחים משחק נוסף בסדרת המרוצים של פורמולה 1. כדי לשפר את ביצועי המשחק אנו זקוקים לעזרתם של האנשים הטובים ביותר שיש. האנשים הטובים ביותר הם אלו המשחקים את המשחק באופן קבוע." דובר החברה באנגליה הוסיף: "אנו זקוקים רק לכמה דקות מזמנם של האנשים. אנו רוצים, שהם יאמרו לנו מה טוב ומה לא, מה הם אהבו ומה לא, כדי שהמשחק הבא יענה על הציפיות של כולם. בין הנכנסים לאתר והשולחים עצות, יוגרלו 10 משחקים של החברה לפי בחירתכם האישית!"

www.psygnosis.co.uk/f1questionnaire

הורדות

Thief: The Dark Project
מעכשיו תוכלו לתכנן את השלבים של המשחק, כפי שבא לכם. עורך המשימות מאפשר לצייר מפות, לערוך את סבך הפרוזדורים ולהשתמש במלאי שלם של תפאורות. העיקר, שהמשימה שלכם תהיה טובה!

www.lglass.com/thief/index.html

Werewolf: The Apocalypse
אחת לחודש האתר של המשחק מתעדכן בעוד קבצים חביבים של צליל, גרפיקה, פוסטרים וכדומה. מותר להוריד חופשי.

www.ascgames.com

Quake 3
חובבי מערכת ההפעלה לינוקס מוזמנים לנסות, בחינם, את גרסת המשחק החשוב כל־כך... באתר תמצאו גם את גרסת המקינטוש!

www.quake3arena.com/q3test/mirrors.html

דילים

טלאי תוכנה ועידכונים

Machines


הטלאי מאפשר לשחק באתר הרב־משתתפים של מיקרוסופט, ה־Gaming Zone.

www.3dfiles.com/patches/machines.shtml

www.acclaim.net/games/machines/index.html

Nascar Revolution
ftp://ftp.ea.com/pub/easports/patches/nascarrevolution/revolution_patch_v102.exe

Redline
הטלאי כולל 4 מפות חדשות למשחק.

www.accolade.com/products/redline/patch.htm

Speed Busters
הטלאי מאפשר תמיכה משופרת במאיצי התלת־ממד.

www.3dfiles.com/cgi-bin/dl-ftp.cgi?ftp.cdrom.com/pub/3dfiles/patches/pus.exe

Half-Life
הטלאי מתקן כמה מהבעיות שיש למשחק בגרסת האינטרנט.

www.planethalflife.com

הג'יע הזמן

משחקים שהגיעו ממש החודש לחנויות

לוח הזמנים והמידע המופיע כאן נמסר על-ידי היבואנים

Apache vs Havoc

סימולטור טיסה למסוקים המפגיש את המזרח עם המערב בשמיים. התנגשות אפוקליפטית של כוחות־על כשה־APACHE LONGBOW וה־HAVOC הרוסי יוצאים לקרב אחד מול השני.

חוויה של פעם בחיים עם משחקיות מרתקת, אתגר ברמה גבוהה, אטמוספירה מתוחה ומהירות טיסה גבוהה במיוחד.

מה יש במשחק?

* שלושה אזורי קרב ענקיים עם אין ספור משימות: מערכות דינמיות שמציעות משהו חדש בכל פעם שמשחקים במשחק.
* מערכות למשחקים רבי משתתפים באמצעות חיבור טורי, מודם, רשת מקומית או אינטרנט.
* אוויוניקה מציאותית ביותר: תצוגה ומכשור.
* 30 מבטי תא־טייס קבועים ופירוט גבוה ביותר של תא טייס לכל אחד מהמסוקים שני מסוקי קרב ברמת פירוט גבוהה.
* מודלים תלת ממדיים ודינמיקת טיסה אמינה.
* מנוע תלת ממד שתוכנן במיוחד כדי לשקף קרבות מסוקים שנערכים בגובה נמוך.
* משימות בכל תנאי מזג אוויר אפשרי.

מחיר לצרכן: 229 ש"ח.

Redline

אחווה, הישרדות, עבודת צוות, נהיגה מטורפת וביצועים מבריקים, במשחק המתרחש בשנת 2066. המקום: העיר המוגנת. תושבי העיר: רק המיוחסים ובעלי זכויות היתר. על כל שאר האנשים לחיות בשממה ומי שרוצה לשרוד צריך להלחם!

את המשחק תתחילו כחברים בכנופיה טירונית. כל משימה שתסיימו, תעלה אתכם בסולם הדרגות. עד שתסיימו את כל המשימות. להצלחה במשימות עליכם לשלב:

* לחימה רגלית ולחימה בתוך רכב ממונע.
* שטחי לחימה ענקיים - מאפשרים שדה ראיה של עד שלושה קילומטרים.
* משחק רב משתתפים - עד ל־8 שחקנים באינטרנט או ברשת מקומית.
* פיתחו את הכנופיה שלכם - צברו ניסיון ככל שתעלו בסולם הדרגות.
* הצילו אנשי כנופיות יריבות היכולים להביא לכם תועלת בעתיד.
* בחרו מתוך 20 כלי רכב ייחודיים את אלה שיובילו את הכנופיה שלכם לניצחון.

מחיר לצרכן: 199 ש"ח.

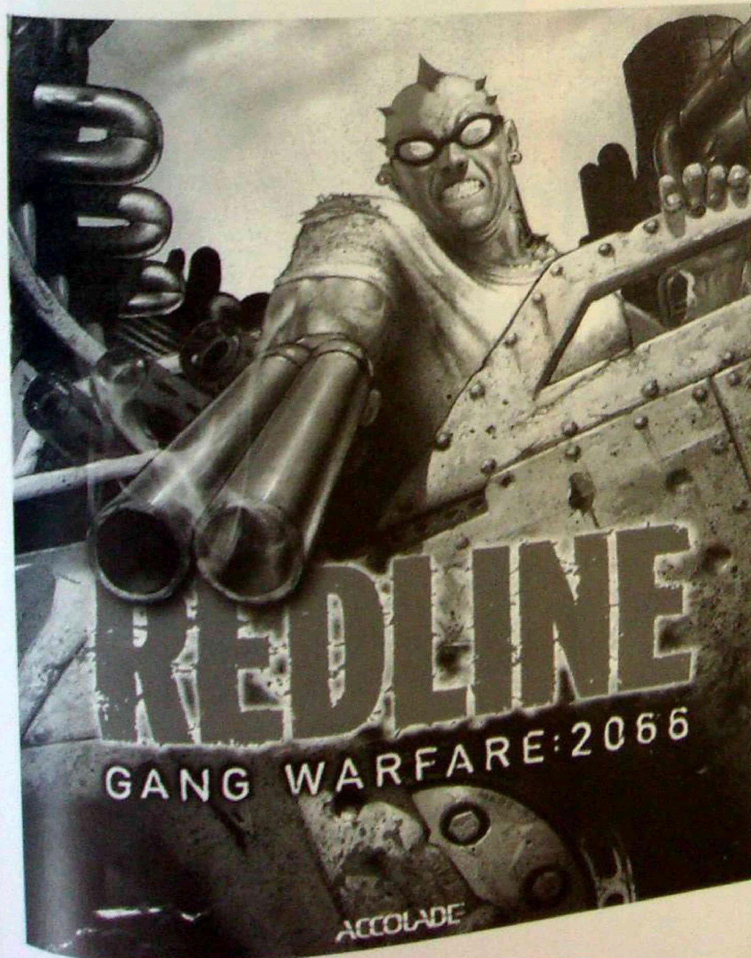
קומנדו

משימות מעבר לחובותיך

משחק הנותן לכם ההזדמנות להביא לגבול היכולת את אומץ הלב והכשרון האסטרטגי שלכם. כחיילים בשירות פעיל בפלוגת קומנדו, מוטלות עליכם שמונה משימות חדשות ומסוכנות. במסגרת מילוי המשימות שלכם, עמוק בשטח האויב, יזומנו לכם אתגרים ומטרות חדשות במשחק, שהוא משחק ההמשך של "קומנדו - מעבר לקווי האויב". במשחק כלולים גם כלי רכב, מבנים, כלי נשק חדשים ושתי רמות קושי שיספקו את החיילים המנוסים ואת הטירונים. גם אם לא צברתם ניסיון במשחק הראשון, יש לכם עכשיו הזדמנות לבדוק מהו גבול האומץ שלכם.

תכונות, יכולות וכלי נשק חדשים:

* תוכלו לזרוק אבנים וקופסאות סיגריות כדי לבלבל ולהסיח את דעתם של חיילי אויב.
* תוכלו לחטוף חיילים גרמנים, להרוס תותחים שמתנייעים על מסילות ולחבל באבות־טיפוס של מטוסים.
* תוכלו לחסל אויבים ממרחק גדול מאוד באמצעות האנפילד, רובה לטווח ארוך.
* שתי דמויות חדשות מצטרפות למשחק: חיילת מכוח השחרור ההולנדי, ורב־סרן מכוחות הפרטיזנים היוגוסלבים.
* תוכלו להשתמש באזיקים, אלה או כפות ידיים חשופות כדי להכניע את האויב.





בישראל, את הליגה הארצית, קבוצות אלופות מהעבר, את נבחרת ישראל המחודשת (זוכרים את ה־0:5 נגד אוסטריה...), וגם 6 אצטדיוני כדורגל מהארץ. לכך ניתן להוסיף את התפריטים בעברית ועוד.

אז אם אתם רוצים לנגוח כמו נחום סטלמך ז"ל, אם אתם רוצים לבעוט בזריזות כמו יוסי בניון או לערוך משחק ראווה בין כוכבי הליגה הזרים לבין כוכבי הליגה הישראלים - הכל אפשרי.

Worms Armageddon

Worms Armageddon מפגיש אותנו שוב עם התולעים החביבות. בשלב הראשון עליכם לבחור קבוצה. עכשיו המחשב יפרוש את התולעים ו... מתחילים במלחמה. המטרה: לפוצץ כמה שיותר תולעים ובסוף להיות בקבוצה המנצחת.

במשחק יש אלפי שלבים ו־60 כלי נשק הכוללים: רעידות־אד... פצצות כימיות, פצצות בואש, הקפאה וכדומה. מפתחי המשחק ליוו א... ב־18 אפקטים קוליים משעשעים, המוסיפים לאווירה הקלילה שלו.

לקינוח, האפשרות הפופולארית: יש אפשרות למשחק רב־משתתפ... דרך האינטרנט.

מחיר לצרכן: 199 ש"ח





Recoil

הטנק שלך יהפוך את כל הטנקים ואת כל כלי הנשק הקיימים למשחק ילדים. אתה יכול להכנס לטנק ופשוט לצאת איתו לשדה הקרב (אפשר גם לראות את שדה הקרב מנקודת תצפית חיצונית), אם תרצה, תוכל להפוך את טנק התקיפה לרחפת קרקע כדי להתגנב, לתוקף ימי חמוש כדי להיות גמיש או אפילו לצוללת...

יש לך מבחר של 20 כלי נשק להרס המוני: פצצות גרעיניות מונחות, לייזר בעל עוצמה גבוהה, תותחי הדף קולי והקנה הקשתי הנסיוני.

עם כל אלה צא אל זירת הקרב, הכוללת ערפל במקומות גבוהים, אובך במקומות הנמוכים, תאורה ופיצוצים. את המטרה אתה מכיר - קרבות לחיים או למוות עבור 32 שחקנים או משימה עבור שחקן יחיד. בכל מקרה, אם זה זז - כדאי שיזוז מהר.

מחיר לצרכן: 129 ש"ח.

לאומית 99

חברת הד־ארצי החליטה למכור את הטלאי של פיפ"א 99. הטלאי נמכר תמורת 20 ש"ח בלבד והוא כולל את קבוצות הכדורגל של הליגה הלאומית



RollerCoaster Tycoon

מי לא אהב ללכת ללונה־פארק (היום זה כבר סופרלנד ודומיו) כשהוא היה קטן, ויש כאלה שהולכים עד היום. לא חלמתם אף פעם שתוכלו לבנות פארק שעשועים פרטי משלכם. להחליט איזה מתקנים לשים ואיפה, איזה דוכנים יהיו ואיזה אנשים יסתובבו ואיפה. טוב, אם חפשתם את זה אז הגעתם למקום הנכון, בערך.



אם הייתי יכול לסכם אותו במשפט אחד הייתי אומר שהוא משחק לא רע בכלל, אבל הדבר שיש בו הכי הרבה, זה עבודה לתמיכה הטכנית.

סביב המשחק הזה התנהלו הרבה ויכוחים משפטיים. במקור, המשחק הזה היה אמור להיות Theme park 2, אבל חברה אחת לקחה רעיון, טענה שהיא קנתה אותו ועוד כל מיני בבל"תים משפטיים שממש אין צורך להכנס אליהם כאן ועכשיו. אני אישית הייתי חובב מושבע של המשחק הראשון וציפיתי מאוד למשחק השני. אומנם קצת קשה להגיד שהוא עמד בציפיות, שלי לפחות, אבל ממה שנראה כאן יש לנו משחק טוב למדי בקנה מידה עולמי.

המשחק עצמו הוא בסגנון סים סיטי וכל שאר הסימים, אלא שפה, מטרתך היא לבנות פארק שעשועים. המשחק עצמו בנוי על Scanrios וכל פעם שאתה גומר 6, אתה מקבל שישה חדשים. אני אישית מצאתי את שיטת המשחק הזאת מעצבנת למדי. אני שואל את עצמי לאן נעלם משחק היחיד בו אתה קובע את המטרות שלך ולאן וכמה ומה צריך לעשות ולא המחשב, well...

המשחק כולל הרבה מאוד סוגים של מתקנים ושיפורים של מתקנים ועוד הרבה תוספות מכול מיני סוגים. בהתחלה הממשק קצת מסובך ואני חייב להודות שהייתי לומד אותו ומתרגל אליו הרבה יותר מהר אם באג היו טורחים לתרגם גם את חוברת ההוראות. ישנו גם חסרון מאוד גדול למשחק הזה והוא החוסר במשחק מרובה משתתפים. למרות שבסוג הזה של המשחקים זה קצת מסובך לנהל דבר כזה, אבל זה עדיין אפשרי והיה יכול להפיח רוח חיים חדשה במשחק.



המשחק: RollerCoaster Tycoon
המכשיר: פי.סי.
שיחק: יניב פלדמן

גרפיקה - 90%

גרפיקה ברמה טובה. למרות שאינו תומך במאיץ גרפי, ישנה האפשרות לעבור רזולוציות וזה ממש משפר את הראייה של המשחק עצמו. בנוסף גם ניתן להגיד על המשחק שהצבעוניות שלו פשוט צורחת לעיניים. מבחינה אחת זה די טוב כי אנו לא רואים היום הרבה משחקים צבעוניים כל כך ורובם סגורים בצבעים כהים למדי, אבל יש גבול גם לזה. הצבעים יפים אבל פשוט יותר מדי צעקניים.

צליל - 95%

הקול במשחק ברמה פשוט מעולה, מ־14 סוגי מוסיקה שונים עד לקולות שמשמיע כל מתקן ומתקן כמו צרחות הטופ־ספין, שקשוק השרשרת ברכבת ההרים וצלצול הפעמונים בקרוסלה.

רמת משחק - 85%

הממשק מסובך למדי בהתחלה, אבל נוח מאוד אחרי שלומדים אותו ומתרגלים אליו.

אורך חיים - 75%

המשחק עצמו אומנם כולל כמה וכמה Scanrios ויקח לך זמן רב לסיים את כולן אבל אחר־כך תוכל להחזירו לחנות ולבקש החזר כי במשחק הזה אתה לא תשחק יותר (הי יצא לי חרוז).

ציון כולל - 91%

בדרך־כלל הייתי אומר שהמשחק הזה הוא למכורים לסגנון בלבד אבל הפעם אחרוג ממנהגי ואגיד שהוא גם יהווה מתנה נחמדה לחברים כי מאוד סביר להניח שברגע שהם יגמרו אותו, אתם תקבלו אותו.

http://www.actcom.co.il





אקטקום

תקשורת אקטיבית בע״מ

ACTCOM

אינטרנט בחברה טובה

חיבור לפי שעו
או ללא הגבלו
שירות אמין
ואדיב

צלצלו כבר עכשיו
ואנשי השירות שלנו יתאימו לכם את המנוי המתאים לכם ...

@חיבור קבוע בנ״לן @ מנוי לשעות הבוקר @
@ מנוי לפי שעות @ מנוי ללא הגבלת שעות @
@ אתר אינטרנט ועוד ...

1-800-300-123

info@actcom.co.il

קו פרטי
מהיר לחו״ל

ISDN
33,600
56K
נל״ן

כל אזורי החיוג
בישראל
02 03 04 06 07 08 09

תמיכה
24 שעות ביממה
במספר חינם !!!
1-800-300-123

Bilbo עוצב ע״י

המסכים השטוחים

עולם האלקטרוניקה נמצא בתהליך מתמיד של מיזעור. האבולוציה האלקטרונית הזו לא פסחה על שום מכשיר: מכשירי רדיו מוזערו מגודל של מקררים לגודל של קופסת גפרורים, מחשבים מוזערו מחדרים שלמים לגודל כרטיס אשראי, טלפונים סלולאריים ממוזודות לגודל של מאית ממה שהיו ויש עוד דוגמאות רבות. רק מוצר אחד נשאר באותו הגודל פחות או יותר ובאותה צורה כמעט יובל שנים - הטלויזיה. מאת: אבי בן־נון

חלק שני

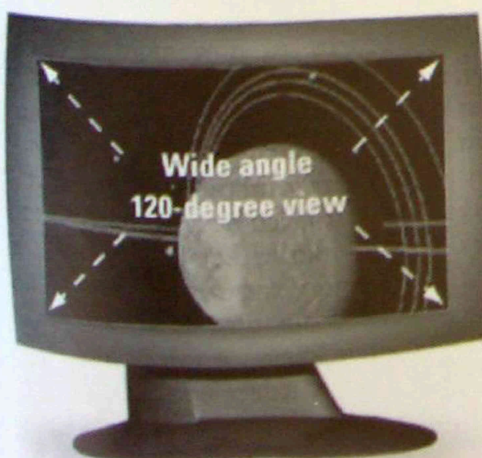
טלוויזיות ומסכים סטנדרטיים

למה מכשיר אלקטרוניקה נפוץ כל כך לא נהייה קטן יותר עד כה? התשובה פשוטה - התלות של המכשיר בטכנולוגיית השידור של חברות שידורי הטלוויזיה. למעט השינוי משחור לבן לצבע בשנות החמישים הטכנולוגיה עצמה לא שודרגה אלא רק שופרה. מסכי CRT הם הסטנדרט שכמעט ולא שונה כל אותה תקופה, והם המסכים הנפוצים כל כך שבשימוש כיום. CRT - ראשי תיבות של Cathode Ray Tube או בעברית תיקנית: שפורפרת קרני קטודה. הקטודה היא הקוטב השלילי באלקטרודה. מסכי ה־CRT בנויים כפעמון שבצדו הרחב מסך תצוגה ובצדו האחר שלושה תותחי אלקטרונים המייצרים זרם אלקטרונים כשכל זרם גורם לפוספור (זרחן) להאיר בצבע שונה: אדום, ירוק וכחול. תותחי האלקטרונים מונעים על־ידי מגנטים וסורקים את המסך שורה אחר שורה ליצירת תמונה. לכן ניתן לראות ריצוד במסכים באיכות ירודה. זוהי תופעה המראה למעשה על קצב רענון מסך נמוך.

שאלה של טכנולוגיה

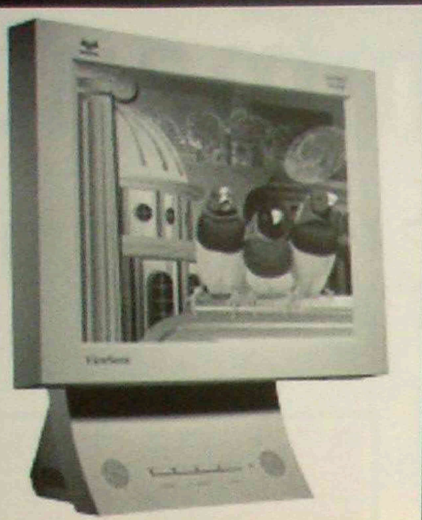
המסכים השטוחים משתמשים בכמה טכנולוגיות שונות בתכלית מטכנולוגיית ה־CRT והם נחלקים לשלושה סוגים עיקריים:

1. ELD או Electroluminescent Display - תצוגה אלקטרולומיניסנטית. העקרון מאחורי טכנולוגיה זו הוא חומר זרחני (פוספורסנטי) הממוקם כסנדוויץ' בין שני משטחי תצוגה. משטח אחד מכוסה חוטים מוליכים לאורכו והשני מכוסה חוטים מוליכים לרוחבו היוצרים מעין שתי וערב, רשת של מוליכים. כשאות חשמלי מוזרם בקו רוחב ובקו אורך, נקודת המפגש שלהם זוהרת ויוצרת בכך נקודת אור או פיקסל.
2. PDP או gas Plasma Display Panels - תצוגת גז פלאסמה. העקרון בטכנולוגיה זו דומה ל־ELD, אלא שהרשת של החוטים המוליכים יוצרת יותר ממיליון תאים המכילים גז ניאון וקסנון. זרם חשמלי גורם לגזים (הפלאסמה) לזהור בכחול, ירוק ואדום. טכנולוגיה זו נמצאת בשימוש כיום בעיקר בטלוויזיות דיגיטליות.
3. LCD או Liquid Crystal Display - תצוגת גביש נוזלי. שתי שכבות של חומר פולאריאלי (חומר קוטבי, המגיב לזרם חשמל באופן ויזואלי) הלוכדות בסנדוויץ' תמיסת גביש נוזלי. כשזרם חשמלי מועבר בתמיסה, מתגבשת התמיסה במקומות מוגדרים ולא מאפשרת לאור לעבור















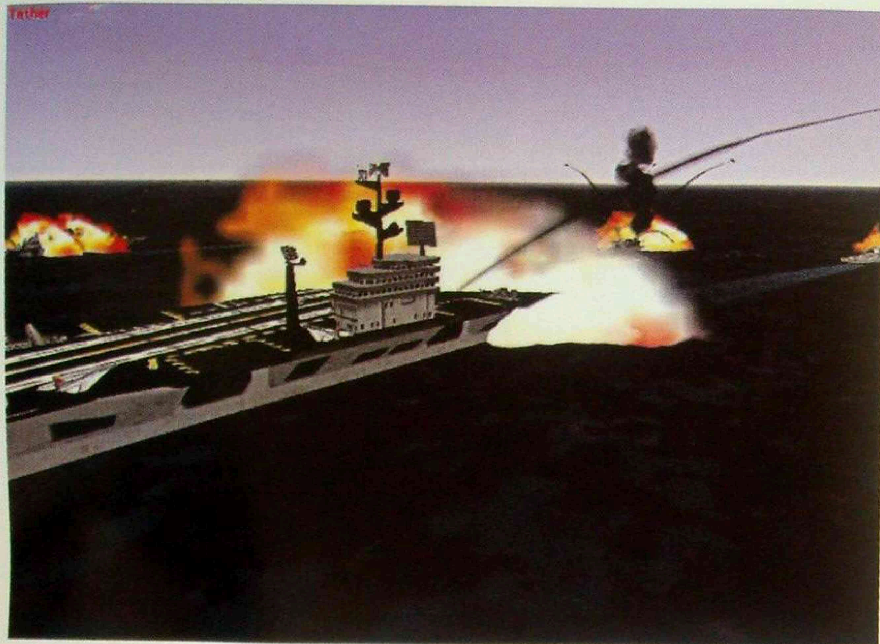
בדרגות מסוימות. היינו, לאפשר לספקטרום מסויים לעבור ולספקטרום אחר להיחסם ולחזור. אם למשל נתון פיקסל כחול, אז הספקטרום שנחסם הוא כל הצבעים למעט כחול שעבירתו והקרנתו החוצה נתאפשרה. ניתן לראות זאת כך שכל גביש הוא מעין מחיצה המאפשרת או חוסמת מעבר אור בכל מיני צבעים על־ידי שינוי מתאים במתח. טכנולוגיית LCD מונוכרומטית (ללא צבעים) נמצאת בשימוש בעיקר בשעוני יד דיגיטליים ובכל מיני תצוגות מדדים מינוריות (סטופרים, מצפנים דיגיטליים, טלפונים סלולאריים, גיים־בוי וכדומה). התצוגה היא בדרך־כלל כחולה או אפורה כהה על רקע אפור לבן. תצוגות LCD בצבעים משתמשות בעיקר בשתי טכניקות בסיסיות: Passive matrix - מסכים פאסיביים, מסכי הדור הקודם ו־Active matrix display - מסכים אקטיביים, המסכים היותר משוכללים ולכן גם יותר יקרים.

Passive Matrix Display מסכים פאסיביים משתמשים בטכניקה היותר מיושנת לתצוגת צבעים בטכנולוגיית ה־LCD. בשיטה זו המסך מתעדכן בבת אחת כל פעם (ולכן אין ריצוד כמו במסכי CRT) ולפיכך התחדשות המסך היא איטית למדי, דבר הבולט במיוחד במסכים היותר מיושנים ומתבטא בתופעה הנקראת ghosting (רפאים). במקרה זה התמונה לא מתחלפת מספיק מהר לפני התמונה הבאה, והיא נעלמת או דועכת לאט מדי. התופעה בולטת במיוחד כשמזיזים במסכים מסוג זה את סמן העכבר ואפשר לראות אותו משאיר "שובל". סוג של מסכי LCD הנקרא Dual Scan Display מגביר את קצב התחדשות המסך על־ידי חלוקת המסך לשני אזורים כששניהם מתעדכנים בו־זמנית. קיימות כיום שלוש טכניקות להגברת האיכות של מסכים פאסיביים: DSTN - או Double layer Super Twist Nematic (עיוות תצוגה דו שכבתי). זוהי טכניקה משופרת של supertwist הגורמת לשינוי בקרני האור ובכך לשיפור משמעותי בהפרדת הצבעים במסך. השימוש כאן הוא בשתי שכבות תצוגה כדי למנוע זליגת או מריחת צבע הנראית במסכי LCD המשתמשים בשיטת ה־supertwist הקונבנציונלית. CSTN - או Color Super Twist Nematic. טכניקה זו פותחה במעבדות שארפ והיא משפרת את טכנולוגיית המסכים הפאסיביים בעדכון מסך כל 100 מילי שניות, בזווית ראייה של 140 מעלות ובהפרדת צבעים טובה המצליחה להתחרות אף במסכים אקטיביים. HPA - High Performance Addressing. טכנולוגיית המסכים הפאסיביים המתקדמת ביותר כיום. היא מציעה זמני תגובה מהירים יותר וחדות מסך גבוהה יותר, היא עדיין הרבה יותר זולה מטכנולוגיית המסכים האקטיביים ולכן נמצאת בשימוש על־ידי מספר יצרניות מחשבים בדגמי הלאפ־טופ היותר זולים שלהם (Low-end).

Active Matrix Display המסכים האקטיביים מבצעים זמני תגובה או התחדשות מסך גבוהים מאד, הפרדת צבעים וחדות תצוגה מצויינים. הסוג הנפוץ ביותר של מסכים אקטיביים נקרא TFT (Thin Film Transistor). בטכנולוגיית High-end זו כל פיקסל נשלט על־ידי אחד עד ארבעה טרנסיסטורים, דבר שנותן יתרון מיידי ומוחץ על המסכים הפאסיביים בהם התחדשות המסך היא בבת אחת לעומת כל פיקסל בנפרד במסכים אקטיביים. לתוצאת רזולוציה גבוהה זו יש חיסרון משמעותי ומשתמע אחד - מחיר. **זו הטכנולוגיה היקרה ביותר במסכים**

Jane's Fleet Command

נכון שתמיד רציתם/ן לפקד על צי שלם? מטוסים, ספינות והמון כוח אדם הנמצאים בשליטתכם/ן... נכון שתמיד רציתם/ן? אני לא!



Fleet Command הוא משחק ספק אסטרטגיה ספק משחק שמקפיץ לי למוח סצינות מ"ספרות זולה" בכל פעם שאני משחק בו. הוא נפתח בסרט פטריוטי להחריד שבו רואים אנשים במדים לבנים מזיזים מטוסי צעצוע על מפה, וכמובן, הבזקים מהירים יותר ויותר על הדגל האמריקאי, כדי להזכיר לנו מי באמת מזיז מטוסי צעצוע לפרנסתו. לאחר שכמעט נרדמתי במהלך משימות ה־TUTORIAL (ארבע במספר) קיבלתי את הידע, היכולת והעצבים להתמודד מול "המשחק האמיתי" (שהוא אותו דבר בדיוק כמו ה־TUTORIAL, רק בלי האיש שאומר לך בדיוק מה לעשות בקול שמשרה אווירה של עסקים כרגיל. כאן הורגים אנשים, מוחקים ערים, אוכלים ארוחת ערב והולכים לישון). המשחק האמיתי מחולק למשימות בודדות ו־CAMPAIGNS. לפני כל משימה יחידה (יש גם אחת בישראל!) מוצג לך סרט שבו מופיעים אנשים (בכוונה לא אמרתי שחקנים) שזורקים לחלל האוויר קלישאות נוראיות כגון: "יציבות העולם תלויה במסחר, מסחר תלוי בספינות, ספינות תלויות בים בטוח להפלגות, ואנחנו שומרים אותו בטוח" (תופים!) או "תפעל מהר מדי - חפים מפשע יהרגו, תהסס - אנשיך יהרגו" (תופים!).

המשחק כולו מתנהל על מפה שעליה אתה מזיז את היחידות שלך.

המשחק: Fleet Command
המכשיר: פי.סי.
שיחק: אמיר מלנקי

גרפיקה: 75%
רק בגלל הסרטים, אמנם גרועים, אבל בגרפיקה טובה. המשחק עצמו מזכיר את ALLEY CAT ביום לא טוב.

צליל: 45%
נכשל. מוסיקה נוראית, דיבורים מעייפים, צלילים גרועים.

רמת משחק: 30%
מעייף רק להתחיל ללמוד את כל המאה ואחד מקשים שלא נשתמש בהם בכלל.

אורך חיים: 0%
מה המיקוד של קוסובו?

ציון כולל: 50%
חלש עד מאוד. לא להתקרב.

דעה שניה

ליניב פלדמן הייתה דעה קצת אחרת על המשחק! לפניכם הציונים שהוא העניק לו. וזו ההוכחה, שעל טעם ועל ריח קשה להתווכח.

גרפיקה - 90%
אומנם המשחק עצמו מרוכז במפה, שנראית טוב יחסית אם יודעים איך להגדיר אותה נכון, אבל יש "זום אין" על הכלים שלך והוא נראה מדהים עם מאיץ גרפי. בנוסף לכך, ישנם גם הסרטים המהווים גרפיקה בפני עצמם.
אני אישית הייתי אומר שזו גרפיקה מצוינת למשחק מהסוג הזה.

צליל - 80%
המוסיקה מאוד טובה ומכניסה לאווירה באופן שהרבה משחקים לא הצליחו. בנוסף יש גם את הדיבורים (דיווחים מיחידות שדה) המגיעים בזמן אמת וכנראה בגלל זה האיכות לא הכי טובה בעולם אבל בסדר.

רמת משחק - 70%
מעייף מאוד רק להתחיל ללמוד את כל המאה ואחד מקשים שלא נשתמש בהם בכלל. אבל אחרי שמבינים מה לעזאזל הם רוצים ממך ומתרגלים למשחק (המסובך יחסית) אז ניתן להתחיל לשחק.

אורך חיים - 80%-50%
השמונים אחוז מייצגים את אורך החיים לגבי חולי הז'אנר (המשחק דרך אגב דומה מאוד לשיטת המשחק ב־Close Combat) והחמישים אחוז מייצגים את הרוב ואלו שלא ממש מבינים בסוג הזה של המשחקים ואחרי כמה ניסיונות לא מוצלחים הם יעזבו את המשחק לנפשו.

ציון כולל - 80%
לא הייתי אומר שזה משחק חלש, אבל אנשים שלא מבינים ולא אוהבים את הסוג הזה של המשחקים, לא ימצאו בו הרבה עניין.

חדש בוידאו

הַכֶּבֶשׂ הַשִּׁשָּׁה־עָשָׂר

יצירתו הקלאסית של יהונתן גפן

עם כוכבי ערוץ הילדים

בהפקת הוידאו הגדולה בישראל



מארז מהודר
קלטת וידאו + דיסק
+ ספרון עם
מילות השירים

79.90 ש"ח



 להשיג ברשתות השיווק, ובחנויות המובחרות. המצה בלעדית: קלסיקלטת טל. 03-5582080

להשיג בחנויות המובחרות וברשתות השיווק

להזמנות שיווקפון טל. 03-5343333

* המחיר אינו כולל דמי משלוח (סו ש"ח). המבצע בתוקף עד 30.7.99 או עד גמר המלאי

Hidden & Dangerous

נורא אהבתם את Commandos אבל תמיד רציתם לשחק או
בצורה של Delta Force (אנחנו יודעים שלא, אבל בשב
הקטע), אז הנה לפניכם השילוב המופלא של שניהם.



ז'אק ישב "בקוביה" שלו במשרדי חברת TAKE-2. לפתע נחת על שולחנו פתק לבן עם המשפט שתמיד גורם לו להזיע ולחשוב מהר: "קיצוצים ז'אק, תמהר". הוא הסתכל בעצבנות על שולחנו וראה שני דברים: עותק של המשחק Delta Force ועלון של מר לה־פן ומפלגתו הנאצית. ופתאום זה הכה בו! שעון הזהב של הבוס שלו עף במהירות מדהימה הישר אל עורפו, הבוס לא חיכה לתגובה ואמר: "ז'אק! בשביל מה אני משלם לך?! שתשב כאן כל היום ותשחק במשחקים של חברות מתחרות?! אהז?!" ז'אק הרגיש באוויר את ניחוח הכריך, שאכל הבוס שלו לארוחת הצהרים. "לעזאזל! הוא אכל נקניק! זה עושה לו הפרעות בעיכול ואז הוא עצבני..." ז'אק לקח פאוזה וראה את הוורידים בצווארו של הבוס שלו חוזרים למקומם. "יש לי רעיון מהפכני בוס! לוקחים את Delta Force וזורקים פנימה את הנאצים ובום! יש לך להיט בידי!" הבוס נשם עמוק ואמר: "אתה יודע ז'אק? יש לך עתיד כאן. אה כן, יש לך סימן של שעון על העורף שלך". ז'אק נשם לרווחה והתחיל לעבוד על המשחק החדש.

"אוקיי... נאצים! צריך הרבה נאצים ועוד דרכים לחסל אותם. רובה, רובה צלפים, סכין, אגרופים משקפת וקופסת טונה... במחשבה שנייה, נשכח מהרובה!

עלילה, נו ברצינות, מי לא מכיר את מלחמת העולם השנייה? גרפיקה? נו טוב, מי ישים לב שהעצים הם בעצם שני קווים בפלוס ושהחיילים מעופפים באוויר לאחר שהורגים אותם? כולם יתמקדו בשפם המגניב של הצלף! סאונד? אין זמן! יריות, מוסיקה לא מורגשת, לא צריך יותר מזה. מקשים, מקשים, מקשים, נו זה היום ה־TREND לשים 200 מקשים לדמות. ועכשיו רק צריך לשלוח את זה למתכנתים שלנו וסיימתי את חובותיי... נשלח!"

ואי שם, שלושה מטרים ליד המקרר בקומה השלישית עומד לו פרנסואה ומסתכל בהתעניינות מה בחתיכת הנייר שיוצאת ממכונת הפקס שלו. הוא קורא קצת, ומתחיל לצחוק.

- "היי חברה! תראו את הרעיון החדשני של ז'אק!"
- "נאצים?"
- "איך ידעת?"
- "תקרא לזה ניחוש פרוע" אמרה סופי והצביעה על ערמת פקסים, כולם מז'אק ואת כולם מעטרים רעיונות למשחקים שאיכשהו מתקשרים לרייך השלישי.
- "למה הוא לא היה יכול להמציא משהו חדש, כמו... משחק מכות! או מרוצים! אלה דברים שלא עשו מזמן".
- "זה ז'אק, טוב תביא את הפקס הזה, אולי נצליח לעשות מזה משהו..."
- "טיסן?"
- "משחק, טיפשי!"
- "אה, וואלה"

כעבור חודשיים הושקה גרסת הביתא הראשונה בטקס חגיגי. לפי המסורת, זרקו בקבוק שמפניה על המחשב, בו אוכסן המשחק, וזה כצפוי, התקלקל. ככה היה עד גרסת הביתא השביעית שבה הבינו שאולי נוזלים אלכוהוליים לא הולכים טוב עם מחשבים. המשחק נצרב בחינניות על דיסק ונשלח לארץ כלשהי במזרח התיכון.

המשחק: Hidden & Dangerous
המכשיר: פי.סי.
שיחקו: יניב פלדמן

גרפיקה - 87%
הגרפיקה עצמה נראית טובה מאוד גם עם וגם בלי מאיץ גרפי אבל יש לה חיסרון אחד גדול והוא שהכל נראה יותר מדי מלאכותי, "חתוך בפינות" ויותר מדי פסיבי. הסרטים נראים ממש טוב למרות שגם בהם מורגשת הפסיביות אבל התנועה החלקה של האובייקטים בסרט די מסיחה את הדעת מכך.

צליל - 90%
על הסאונד עצמו אין הרבה מה להגיד, זה כולל בעיקר רעשי רקע כמו צרצרים, ציפורים ומים זורמים. כמו כן ישנם אפקטים שונים של סוגי ירית ופיצוצים שנשמעים אמיתיים למדי. בנוסף לכך, יש מוסיקה שהיא כל־כך שקטה ומכניסה לאווירת המשחק שכמעט ולא מרגישים בה.

רמת משחק - 78%
הממשק כולל הרבה מאוד מקשים. יש כל־כך הרבה פונקציות שכמעט ונגמרים המקשים לשייך להן ואחרי שאתה עושה את זה היד שלך תרקוד על המקלדת הרבה מאוד. במשחק השליטה בדמות מסובכת למדי כי הידיים שלך צריכות להגיע למקשים שונים בכל רחבי המקלדת. בשליטה עצמה ישנן כמה בעיות כגון התעלמות מוחלטת מלחיצות על מקשים במקרה שאת/ה מעיז/ה ללחוץ עליהם מהר מדי.

אורך חיים - 85%
במשחק יחיד אין רבים שירצו לשחק חוץ מחולי הסגנון של Rainbow Six ו־Delta Force, אבל למשחק הרב־משתתפים יהיה קצת יותר ביקוש כמו שקיים כבר עכשיו לסוג הזה של המשחקים באינטרנט.

ציון כולל - 89%
המשחק הוא ממוצע פלוס וכנראה שלא ילהיב יותר מדי אנשים. לא היינו ממליצים לקנות אותו... בעצם, אנחנו ממליצים לא לקנות אותו אלא אם כן אתם חולי הסגנון. בתיאבון.

Midtown Madness

מהדורת שיקגו



המשחק: Midtown Madness
המכשיר: פנטיום 166 ומעלה
שיחק: אבנר הנמן

גרפיקה - 86%
גרפיקה תלת־ממדית באיכות טובה, עם תמיכה המאיצי 3Dfx. הטיול הוירטואלי בשיקאגו בהחלט משביע רצון.

צליל - 85%
המוסיקה סבירה לחלוטין, עם מבחר של אפקטים קוליים.

רמת משחק - 73%
לטעמי האישי, החסרון הגדול של המשחק, שהוא פשוט קל! אין אתגר כלשהו לאינטלקט. מכניסים את הדיסק לתקליטור, המשחק עולה, אין מתח, המשחק נגמר...

אורך חיים - 79%
לכאורה יש את כל המרכיבים לאורך חיים גבוהה: 10 כלי־רכב, 5 סוגי מירוץ, 65 קילומטרים של כביש ושל קיצורי־דרך, מבחר של תנאי מזג־אוויר, תנאי־כביש משתנים (הולכי־רגל, שוטרים וכדומה), וגם אפשרות ל־8 שחקנים במשחק רב־משתתפים דרך האינטרנט. למעשה, המשחק פשוט וקל וכל האלמנטים האלו מאבדים כל משמעות.

ציון כולל - 80%
סימולטור בסביבה עירונית אינו דבר חדש ומהפכני. השוק מוצף כיום במספר משחקים בסגנון. חלקם "זבי־דם" ומעוררי מחלוקת ציבורית־חינוכית־מוסרית וחלקם סתמיים למדי. נכון, לא צריך "דם" כדי ליצור משחק איכותי. כן צריך הרבה אקשן ואתגר. חבל שאלו חסרים במשחק הזה.

היתה לי התלבטות מסוימת בקשר ל־Midtown Madness. מצד אחד הגדפיקה במשחק היתה יותר ממניחת דעת. בנוסף למכוניות המונפשות היטב, יש הרגשה אמיתית של שוטטות ברחובותיה היפים והעמוסים של שיקגו, שהיא עיר מהיפות והמרשימות בעולם. עירם של אל קאפונה, של משפחת באנדי ושל השיקגו בולס. עיר עם ארכיטקטורה המזכירה בחלקה את צרפת ובחלקה את ניו יורק. המשחק נגיש מאוד למשתמש, ואפשר לשחק תוך 2 דקות מטעינתו. תפריטים קלילים מאפשרים לך לבחור בקלות מכוניות, ואופציות שונות של מירוץ, הכולל שוטטות, תחרויות מהירות, שוטרים וגנבים וכו'. הקלות של טעינת המשחק מלווה אותנו גם בהמשך, מיד מגלים שניתן לעקוף מכשולים בקלות רבה מדי, בלתי נסבלת.

כך יוצא שאחרי 2 דקות של טעינת המשחק, יש לך 2 דקות נוספות עד שתבין את הרעיון וימאס לך ממנו. נכון שיש שיפור בגרפיקה ובכל התכונות החיצוניות של המשחק, אולם הפנימיות של המשחק מעצבנת ומשעממת. בילי בוי ורעיו יכלו ליצור משחק מרתק, המוביל אותך לכל מיני אתגרים מתוחכמים, אולם נראה שאלמנט "השתי דקות" השולט במשחק, היה גם פרק הזמן בו חשבו בילי בוי ורעיו על תכנון המשחק ויש כאן עוד יצירה משעממת ומיותרת של מיקרוסופט. מומלץ לזרוק את המשחק לאחד מפחי המחזור הקרובים לבית רוכשו, כך לפחות יצא דבר חיובי מהמשחק.



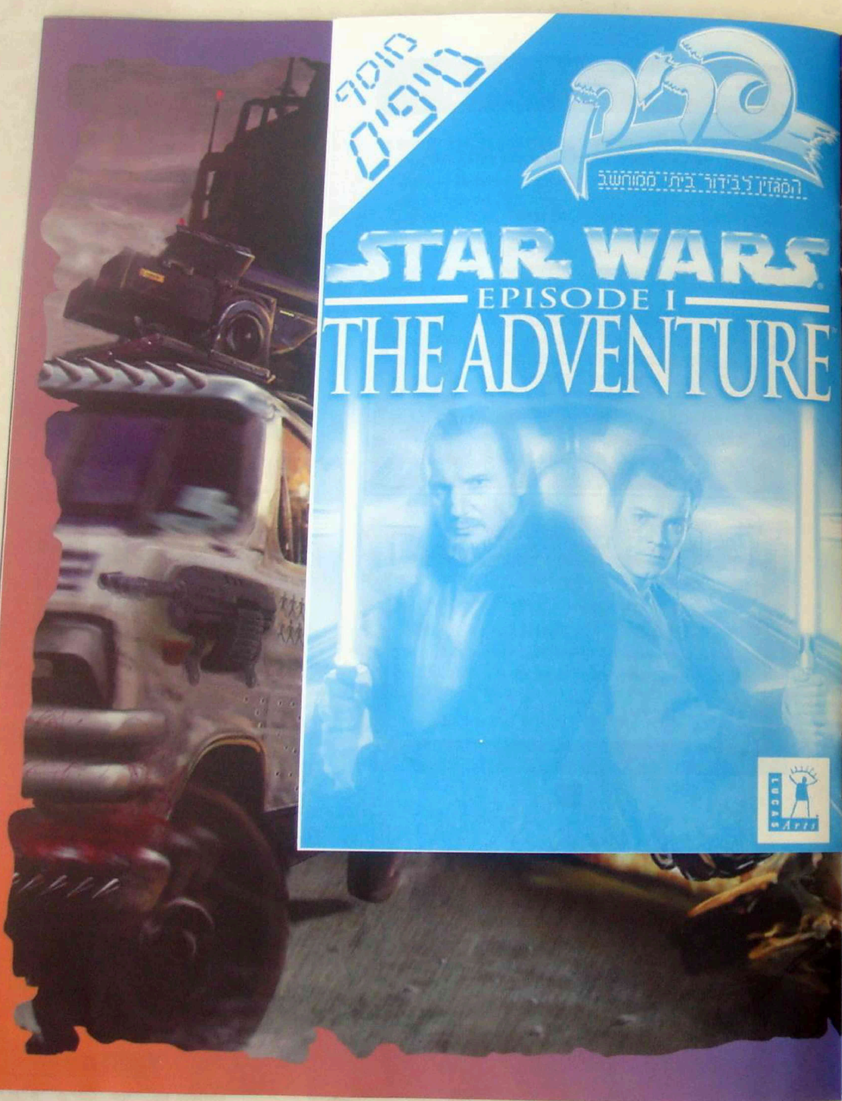


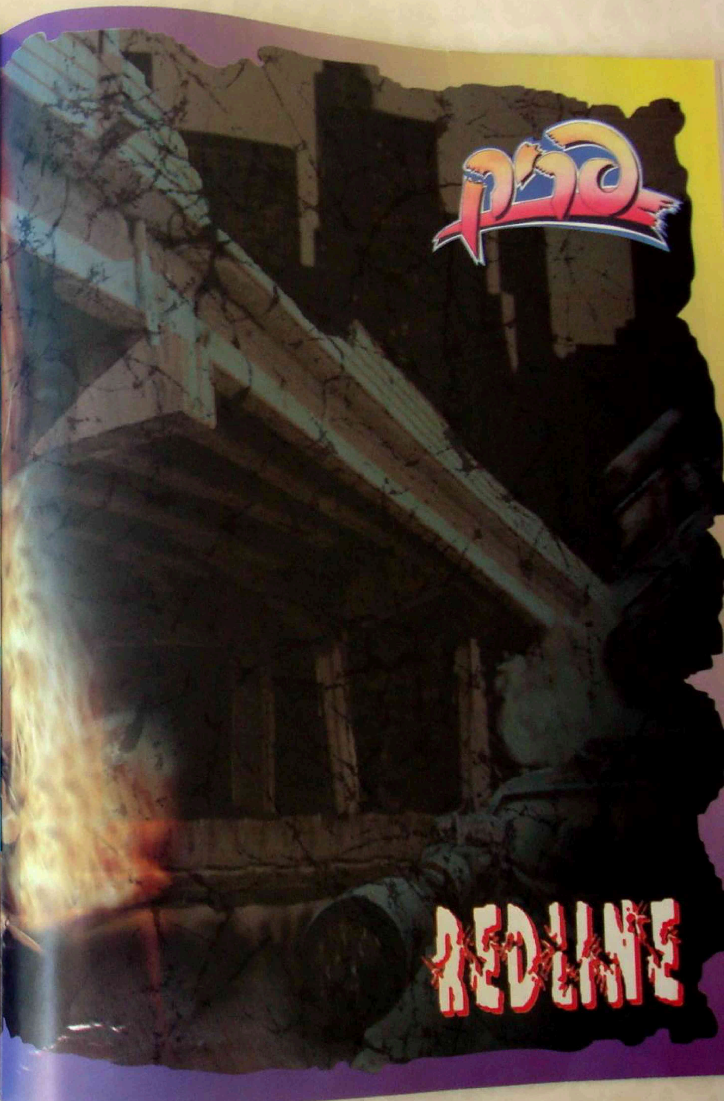




REDLINE




מוסף טיפים
פריק
המגזין לבידור ביתי ממוחשב
STAR WARS
EPISODE I
THE ADVENTURE
Lucas Arts


פריק
REDLINE

פרויקט "דולפין"



כבר קראנו לו נינטנדו 2000 אבל מעכשיו עד הודעה חדשה: "פרויקט דולפין". זה השם בו נינטנדו מכנה את יורשו של הנינטנדו־64. ההכרזה הרשמית על המכשיר הייתה בפתיחת תערוכת E3 והיא הפתיעה רבים.

מאת: מארק רוזנמן



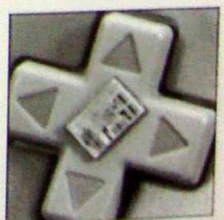
מכת פתיחה

זה קרה במהלך נאומו החגיגי של הווארד לינקולן, הנשיא של נינטנדו בארה"ב. "הדולפין יהיה חזק במיוחד ובאותה העת גם לא יקר. התוכנה תהיה תחרותית כבר ברגע השקת המכשיר," והוא הוסיף בבטחון, "אנחנו לגמרי בטוחים שהביצועים הגרפיים של הדולפין יעלו על אלו של הפלייסטיישן 2. המעבד של המכשיר יהיה יותר חזק מכל מכונת משחקים כלשהי הקיימת כיום בעולם או הנמצאת כיום בשלבי תכנון."



מיליארד דולר

מרגע זה, אחרי שלינקולן כבר נתן הצהרת כוונות, הוא החל לרדת לפרטים יותר טכניים, אם כי הוא לא פרש את המפרט הטכני של המכשיר: "חתמנו על חוזה רב־שנתי עם IBM בהיקף של מיליארד דולר, לפיתוח המעבד. IBM כבר מפתחת את מעבד ה־Gecko," לינקולן טרח להשוות בין IBM לבין טושיבה, "אף חברה בעולם לא מסוגלת לעשות דבר ש־IBM עושה. חברת טושיבה מעולם לא פיתחה מעבד בטכנולוגיית 0.18 מיקרון, מה ש־IBM כבר עושה מזמן. אנו מאוד מרוצים מבני־הברית שלנו. את המכשיר תייצר חברת מאצ'ושיטה ואנו מקווים להשיקו לפני סוף שנת אלפיים."



השותפות למשחק

הוארד לינקולן הזכיר שתי חברות, שייצרו ויפתחו את הדולפין עבור נינטנדו. מסתבר, שלשתי החברות יש ניסיון עשיר בתעשיית משחקי הטלוויזיה!

IBM - השם של החברה הזו אומר הכל, במיוחד כאשר מדברים על מחשבים ביתיים ועל מחשבי־על. רבים אינם יודעים, אבל כאשר אומרים "תואם פי.סי." מתכוונים לתואם המחשב האישי של חברת IBM. בעבר, חברה זו התנסתה בתעשיית משחקי הטלויזיה. IBM ייצרה את המעבדים עבור היגואר של אטארי! זה היה מכשיר 64־הביט הראשון בעולם. כישלונו נבע בעיקר משיווק לקוי של אטארי ומחסור אטומי במשחקים חדשים ואיכותיים.

Matsushita/Panasonic - חברה זו הייתה מעורבת מאוד בתעשיית משחקי הטלוויזיה. ראשית, פנסוניק ייצרה את אחד מתואמיו של המכשיר המצוין 3DO, שנית, מאצ'ושיטה רכשה את ה־M2 של חברת 3DO, תמורת 100 מיליון דולר. חברה זו מפתחת תקליטור DVD מיוחד עבור הדולפין.

ביצועים על הנייר

נינטנדו עדיין לא הכריזה על המפרט הטכני המלא של הדולפין. בינתיים היא רק הכריזה על כמה מהנתונים:

מעבד: 400 מגהרץ, 0.18 micron Copper Technology **בפיתוח של** IBM.

גרפיקה: מעבד 200 מגהרץ, 0.18 micron Embedded DRAM Technology בפיתוח של חברת ArtX. זהו מעבד תלת־מימדי, הנחשב בעיני רבים, למהפכני וחדשני ביותר.

זיכרון: זיכרון מהיר, המסוגל להעביר 3.2 ג'יגה בשניה.

מדיה: לא עוד קלטות משחק - יחי ה־DVD.

מחוייבות לאיכות

"מאז שנת 1983, כאשר יצאנו עם מסוף המשחק הביתי הראשון, אנו, בנינטנדו מחוייבים לספק ליצרניות המשחקים, את הטכנולוגיות המובילות,

"כדי לייצר חוויות משחק חדשות לשחקני הנינטנדו בעולם," אמר הווארד לינקולן, "טכנולוגיית הנחושת של IBM, עומדת בסימן המחוייבות הזו. חתמנו על חוזה לטווח ארוך, כדי להבטיח את תוצאות המהפכה."

דוקטור ג'והן קלי, מנהל יחידת המעבדים של IBM, הצהיר בגאווה, "לקוחות כמו נינטנדו, המייצרים מערכות חכמות, דורשים מעבדים בעלי ביצועים יחודיים. מעט מאוד חברות מסוגלות להציב דרישות כה גבוהות. מעט חברות מסוגלות לספק את הדרישות. לנו (IBM) יש את הטכנולוגיה ואת הנסיון הדרושים לפיתוח פתרונות חומרה כה מתקדמים."

נשיא חברת Rare, **כריס סטאמפר** אמר כי, "פיתוח המשחקים הוא תהליך הנמצא בשינוי מתמיד. מעבד כה חזק ומהיר, המאפשר העברת נתונים בכזו עצמה, יאפשר לנו לפתח משחקים מדהימים."

שיגירו מיאמוטו, מנהל הפיתוח של נינטנדו, ואחד האנשים החשובים ביותר בתעשיית משחקי הטלוויזיה אמר בהתלהבות עצומה: "תמיד ניסיתי לדמיין איך משחקים כמו זלדה יראו על מכשירים יותר חזקים. כך זה היה לפני שיצאנו עם הנינטנדו־64 וכך זה עכשיו. אני כבר רואה, בעיני רוחי, את האפשרות לקפוץ שלב בעיצוב ובפיתוח המשחקים."

סיפורו של מעבד

ספטמבר 1997 - חברת IBM מכריזה על פריצת־דרך בפיתוח מעבדים. החברה הצליחה ליצר את חוט הנחושת הראשון, שאפשר להשתמש בו בפיתוח מעבדים. סיבי הנחושת החליפו, לראשונה, את חוטי האלומיניום המקובלים.

אוקטובר 1997 - חודש אחד בלבד אחרי ההכרזה, IBM מציגה את המעבד הראשון, המבוסס על חוטי נחושת.

ספטמבר 1998 - שנה בלבד אחרי ההכרזה, נעשה יצור המוני של מעבדי נחושת במפעלי IBM בוורמונט, ארה"ב. המעבדים, מסוג PowerPC נמצאים בכל מחשבי הפאואר פי.סי. של אפל.

דצמבר 1998 - המצאת טכנולוגיית הנחושת נבחרת לאחת ממאה ההמצאות החשובות של שנת 1998.

3 במאי 1999 - ממש החודש, קצת לפני ההכרזה על העסקה עם נינטנדו, IBM מכריזה על פיתוח מחשב־שרת ראשון, הפועל עם מעבדי הנחושת. מעבד המציג ביצועים הגבוהים פי 50 אחוז מכל קודמיו.

12 במאי 1999 - נינטנדו ו־IBM מציגות את פרויקט "דולפין".

אז מה אנחנו באמת יודעים?

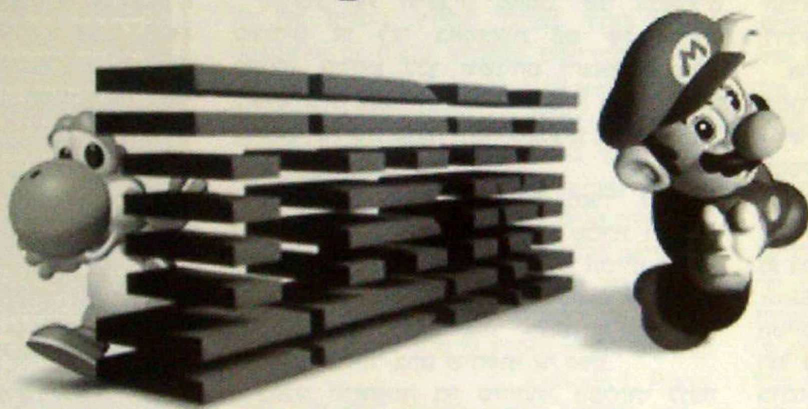
"פרויקט דולפין" - זהו שם זמני בלבד. כזכור, הנינטנדו־64 כונה זמן רב בשם "אולטרא־64" אם יש לכם הצעות לשם מדליק, אתם מוזמנים לנסות ולשלוח מכתב מנומס לנינטנדו. אפשר באנגלית, אפשר גם דרך האתר של החברה באינטרנט. אנחנו כמעט בטוחים, שגם הפעם, המכשיר יכלול את השם החזק של נינטנדו. למשל: נינטנדו־256... (זה לא רמז, שמדובר במסוף 256־ביט, כי אין לנו מושג קלוש על־כך!)

הסוף לקלטות - המכשיר החדש יתבסס על כונן DVD מיוחד. בנינטנדו הבטיחו כבר עכשיו, שהכונן יוכל לשמש גם כמכשיר להצגת סרטי DVD, שהופכים למאוד פופולאריים.

מחובר למציאות - מתוך ההכרזה של הדולפין ביפן, אפשר להסיק, שהדולפין יכלול אמצעי תקשורת כלשהם. האמצעי הנפוץ הוא מודם, אך יתכן מאוד, שמדובר בממיר כבלים, שיאפשר לו גלישה באינטרנט דרך חברות הכבלים. גם בארץ, בקרוב מאוד, חברות הכבלים יתחילו לספק שירותי אינטרנט מהירים! הרשת תאפשר הורדת סרטים בזמן אמיתי, השמעת מוסיקה לפי בחירה באיכות גבוהה ועוד.

מלחמה בפיראטים - נינטנדו חתמה על הסכם, עם כל שותפותיה לפיתוח הדולפין, למלחמה חסרת פשרות בשוק העתקת המשחקים והתוכנות. מאצ'ושיטה תפתח תקליטור DVD מיוחד, שיקשה מאוד את העתקתו. לנינטנדו יש ניסיון עגום ביותר עם השוק הפיראטי. קלטות הנינטנדו 8־ביט שוכפלו ללא פיקוח (כן, זהו המגסון), החברה הסתכסכה משפטית עם שותפות כמו סמסונג הקוריאנית ועוד. שוק המשחקים והמכשירים המועתקים פגע קשות בנינטנדו. הפעם, החברה החליטה להלחם כמו דולפין קרבי...

משחקים - ללא ספק, זהו המבחן האמיתי של כל מכשיר. לאור העובדה, שהמכשיר לא יתמוך בקלטות, ספק אם הוא יוכל להריץ את המשחקים הנוכחיים של הנינטנדו־64 (כפי שהפלייסטיישן 2 יוכל להריץ את משחקי הפלייסטיישן 1). במילים מקצועיות: לא תהיה שקיפות טכנולוגית, שתספק גיבוי של ספריית משחקים עשירה. אולם, לפי השמועות, מספר חברות כבר קיבלו לידיהן את ערכות הפיתוח של המכשיר. מאוד כצפוי, מדובר ביחידת הפיתוח של נינטנדו באמריקה, בחברת Rare, האחראית על משחקי דונקי־קונג ועוד. ברור, שנינטנדו תנסה לשווק כמה שיותר ערכות כאלו. המחיר של ערכת פיתוח עשוי להגיע לעשרות אלפי דולרים. לא כל חברה ממהרת לרכוש את ערכת הפיתוח. סוני מתאמצת מאוד לשווק את ערכת הפיתוח לפלייסטיישן 2 תמורת 11 אלף דולר!



דצמבר 2000 - זהו תאריך היעד, שנינטנדו חרטה על לוח השנה. ממש ערב תקופת הקניות של חג־המולד הראשון במילניום הבא. זה יהיה חודש חם במיוחד, חודש של "בחירות". מדוע? מי שאינו זוכר, גם סוני סימנה את החודש הזה על לוח השנה שלה! אז פריקים רבים פשוט יצטרכו לבחור באחד מבין שני המכשירים. ומי יודע, אולי עד אז גם סגה תפתיע אותנו... (גם זה לא רמז לשום דבר).

מחיר עממי - הווארד לינקולן, הבטיח מכשיר זול - מכשיר המיועד להמונים. הוא לא נקב במחיר. נראה, שהמכשיר יעלה סביב ה־200 דולר. זוהי אך ורק השערה. גם סוני הדליפה לאחרונה על מחיר די דומה לפלייסטיישן 2.

הנינטנדו 64 עוד חי

לפחות עוד שנה וחצי נותרה עד לשיווק של הדולפין. יתכן, שלארה"ב ולאירופה הוא יגיע כחצי שנה מאוחר יותר. בנינטנדו מעריכים, שבתקופה זו ניתן למכור לפחות עוד 15 מיליון מכשירי נינטנדו־64. כדי לא לפגוע בנינטנדו־64, הוחלט להקפיא את הידיעות על הדולפין לפחות למשך שנה. בנינטנדו לא רצו, שהעולם יתמלא בגל שמועות אדיר, שיפגע בנינטנדו־64. זו הסיבה שהחברה הצהירה כבר עכשיו על הדולפין. מעכשיו, הכל שמועות, שמועות ועוד שמועות! וכפי שאמר הווארד לינקולן בנאומו "אני מבטיח, אין לנו עוד הפתעות טכנולוגיות."

STAR WARS EPISODE I RACER

זה היה יכול להיות נחמד לכתוב ביקורת על משחק המרוצים Star Wars Episode 1: Racer, הן לפני והן אחרי צפייה בסרט, רק כדי לוודא שאני אכן הוגן, בלתי משוחד ואובייקטיבי ככל האפשר.

אחרי הכל, המשחק והסרט הם שני חלקים נפרדים של בידור שצריך לשפוט אותם בצורה נפרדת. אבל בפועל הטיעון הזה לא תופס. אחרי שתראו את הסרט, בהכרח תסתכלו על המשחק בצורה שונה ומאחר ושיחקתי במשחק הן לפני שצפיתי בסרט והן לאחר מכן, אני יכול לבחון אותו משני הכיוונים.

מבלי להיכנס ליותר מדי פרטים לגבי העלילה, אני יכול לגלות לכם שהמשחק מבוסס על קטע המרוץ המדהים בסרט, בו הילד, אנאקין סקייווקר (שיגדל ויהפוך לדארת' ויידר ברבות הימים), מדגים את יכולות הטיסה המדהימות שלו, עליהן שמענו כבר בסרטים המאוחרים יותר.

כתריסר חיזרים נעים מסביב למסלול בתוך רכבי רחפת מהירים, כשלכולם אותו עיצוב בסיסי של שני מאיצים ענקיים, שגוררים אחריהם מעין תא כרכרה קטן, בו ישוב הטייס.

העיצוב של הרכבים מהמם. שני המאיצים קשורים זה לזה באמצעות פס של אנרגיה טהורה, שדואג לכך ששניהם יישארו מכוונים לאותו כיוון ובמרחק לא גדול מדי זה מזה, כדי לאפשר שליטה טובה יותר כשנעים במהירות של למעלה מ־500 מייל לשעה.

Episode 1: Racer דומה מאוד למשחקי מרוצים קונבנציונליים אחרים - מטרת המשחק היא להביס את היריבים ולהגיע לקו הסיום במקום הראשון. רק שכאן המטרה הזו פשוט קלה מדי, וזאת למרות שזהו אחד ממשחקי המרוצים המהירים ביותר בהם שיחקתי אי פעם.

בפעם הראשונה בה שיחקתי, הצלחתי לנצח בקלות. אני יודע שהכוח איתי, אבל לא צריך להגזים...

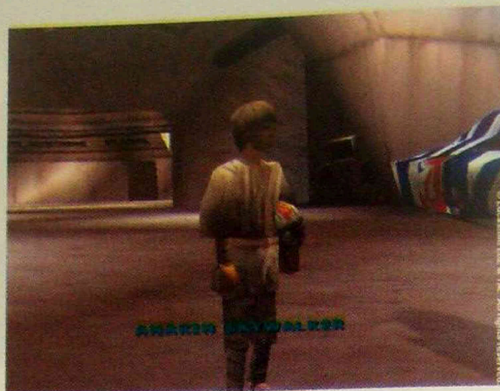
הבעיה הזו רק הלכה והחריפה כשניצחתי גם את המרוצים הבאים בקלות יתרה והתחלתי לחפש דרכים להעלות את האתגר.

אחרי שראיתי את הסרט, הריגוש משחזור המרוץ גרם לי אפילו להשתפר ולקבוע שיאים חדשים, בכל פעם שהשלמתי סיבוב מסביב למסלול.

כדי להיות הוגן, עליי לציין שהשליטה במשחק נהדרת והשחקן באמת מקבל את ההרגשה שהוא נע במהירות קרובה לזו של מהירות הקול. מרימי ה־Repulsor הישנים והטובים דואגים לכך שתא הטייס והמאיצים ירחפו בקביעות בגובה של 10־5 רגל מעל לקרקע, ויש לציין שהאחיזה של התא טובה מאוד, בהתחשב בעובדה שמדובר ברכב שאף פעם לא נוגע בקרקע... מוזרה עוד יותר היא העובדה שבשלב הקרח, הרכב מחליק לכל עבר







וזאת למרות שאין מגע ישיר עם הקרח...

כמובן שלכל אחד מן הרכבים יש תכונות שונות, כמו יכולת הפנייה, יכולת התאוצה והמהירות המרבית, אך למרות זאת, בכל הרכבים בהם שיחקתי, השליטה הייתה קלה למדי.

וזו הבעיה עם Episode 1: Racer - הדאגה שהמשחק יהיה כל כך ידידותי למשתמש, עם עקומת למידה כה נמוכה, עד שכמעט ואין כאן אתגר, לפני שמגיעים לשלבים הממש מתקדמים של המשחק. החלק הכי קשה הוא לא לאבד עניין לפני שמגיעים לשלבים המאוחרים הללו.

ישנה גם פונקציה של טורבו, בה על השחקן לבנות כוח בתוך המנועים, לפני שניתן לשחרר את הכוח הזה ולזכות בתוספת זמנית למהירות. שימוש יעיל בהאצת הטורבו דורשת ריכוז מסוים של השחקן, אבל מצד שני, בשלבים הראשונים של המשחק השחקן אינו זקוק לתאוצות טורבו כלשהן כדי לנצח.

Wipeout 64 מהווה נקודת השוואה טובה, לא רק בגלל הפיסיקה הרחפנית של הרכבים, אלא גם משום ששני המשחקים מתאפיינים בתנועה במהירות גבוהה במיוחד. ההבדל נעוץ בכך ש־Wipeout דרש מן השחקן שליטה במיומנויות מסוימות, לפני שניתן היה לנצח במרוץ כלשהו. ל־Episode 1: Racer בהחלט קל יותר להיכנס, אבל נראה שקטע ה"הדרכה" של המשחק נמשך קצת יותר מדי זמן. השחקן יהיה חייב להוכיח יכולת גבוהה יותר בשלבים המאוחרים יותר של המשחק, אך לא משום שהאינטליגנציה של היריבים גברה. אחרי המרוץ הראשון של Tatooine השחקן ימצא עצמו מתמודד בעולמות אחרים, עם מסלולים המכילים יותר קפיצות, קיצורי דרך, מכשולים ופניות חדות, שבהחלט מהווים אתגר. אולם גם אם מתרסקים כמה פעמים וכמה יריבים עוקפים אותך, לא קשה לתפוס את המקום הראשון מחדש, תוך זמן קצר.

החסרון בכלי־הנשק או בתוספות הכוח נועדו לדאוג לכך שהמשחק יישאר נאמן למרוץ המקורי מהסרט. כאשר חושבים על זה, זה יכול היה להיות הרבה יותר מהנה לנסות לחבל בכלי־הרכב האחרים באמצעים שונים, כמו, אולי, להביור שיורה אש לעבר הרכב שלצדך וכדומה.

כאשר מספר כלי־רכב מופיעים בו זמנית על המסך יש האטה ניכרת בקצב עדכון המסך, גם כשמשתמשים בהרחבת הזיכרון של הנינטנדו־64.

הפירוט של כלי־הרכב טוב מספיק כדי שניתן יהיה להבחין במדף נפתח כשפונים, או בלהבות היוצאות מן המנועים, כשמאיצים. במקרה של אנאקין סקאיווקר, מדפי השליטה הענקיים, בקצה הקדמי של המנועים שלו, נפתחים ונסגרים, כדי לשנות את התנגדות הרוח, בזמן שפונים ימינה או שמאלה. ניתן גם להבחין במדפים משני צדי תא הכרכרה נפתחים ונסגרים, בזמן שהתא נאבק כדי להישאר מאחורי המנועים.

בשלב של Tatooine ניתן להבחין בבירור בכל החולות, הסלעים ושתי השמשות, שבזכותן ידוע כוכב המדבר הזה, אבל כמו שלוק אמר ב"שובו של הג'די": "אין יותר מדי מה לראות כאן".

בחלק מן העולמות האחרים ניתן להבחין בחלליות מעופפות, מעבורות ושאר רכבים שעפים לצדך במהלך המרוץ. זוכרים את כל הכלים שממריאים ונוחתים ב־Shadows of the Empire? Episode 1: Racer מנסה לשחזר את האווירה הזו, אולם ב־Shadows of the Empire השחקן הלך ברגל ויכול היה לעצור ולהביט ב־Millenium Falcon ובמעבורות האימפריאליות הממריאות ואילו כאן לא ניתן לעשות זאת.

בסרט, הכוח המתגלגל של הרכב של סבולבה, יריבו הגדול של אנאקין, נשמע כמו רכבת משא שברחה מן המסילה. צרחות המנוע של שאר המנועים במרוץ הזכירו לי מייד את מה שחסר ב־Episode 1: Racer.

נכון שהצליל בסרט בהכרח יהיה טוב יותר, בגלל האקוסטיקה של האולם והשימוש בטכנולוגיית ה־THX, הקרובה לשלמות, של Lucas, אולם עדיין ניתן היה לספק לנו משהו, שהוא לפחות קרוב למה ששמענו בסרט.

לעומת זאת, הקולות והקריאות של הדמויות במשחק, לא רעות. ניתן לשמוע את אנאקין צורח כשהוא נתקל במשהו וניתן לשמוע אותו מתרגש כשהוא משחרר האצת טורבו. מאחר ואנאקין הוא הדמות היחידה שדוברת אנגלית, תיאלצו לנסות ולפענח את הקריאות וההערות של שאר המתחרים החיזריים.

ממש כמו בסרט, לא צריך להבין את השפה בה הוא מדבר, כדי להבחין בזעם בקולו של היצור דמוי החרק, בעל שש הזרועות, שצורח לעברך, לאחר שהעפת אותו לתוך קיר.

Episode 1: Racer הוא משחק מרוצים לא רע, שנראה הרבה יותר אטרקטיבי ממה שהוא באמת, בזכות הכוח של עולם "מלחמת הכוכבים", אשר עומד מאחוריו. המחסור באתגר ראשוני יקשה על שחקנים רבים לשמור על עניין במשחק, עד לאותה נקודה שבה הוא כבר הופך להיות מעניין.

המשחק: Star Wars - Episode 1 Racer
המכשיר: נינטנדו־64
שיחק: עופר

גרפיקה - 90%

מבחינה גרפית, המשחק נראה דומה מאוד לסרט. ההרגשה של תנועה במהירות גבוהה, מרשימה, גם בלי לגרום למסך להראות מטושטש, כפי שניתן היה לצפות שיקרה, אם באמת ניתן היה להתחרות במרוץ מהסוג הזה.

כדי לקבל את החוויה הוויזואלית המרשימה ביותר, כדאי להעביר את המשחק למצב הרזולוציה הגבוהה (Hi-Rez) ולהריץ את מצב מבחני הזמן. במצב המשחק הרגיל, מצב ה־Hi-Rez של Lucasarts נראה טוב, אבל זה נראה יותר כמו רזולוציה בינונית, מאשר רזולוציה גבוהה.

צליל - 83%

הצליל במשחק לא מספק, בהתחשב בעובדה ש־Episode 1: Racer הוא משחק שיכול היה להרוויח המון מהשימוש באלמנטים טובים של סאונד. לפני שהסרט יצא, לא היה לי מושג איך הרכבים הללו אמורים להישמע, אבל כעת, לאחר צפייה בסרט, אני יודע שרימו אותי במחלקת הסאונד.

רמת משחק - 86%

למרות שרמת הקושי עולה בשלבים המאוחרים יותר, אין בכך כדי לספק אתגר אמיתי, מכיוון שבשלב הזה של המשחק, השחקן כבר התרגל לסגנון השליטה והביצועים שלו השתפרו בהתאמה.

אורך חיים - 82%

השורה התחתונה היא, שאם לא ניתן לצפות לאתגר מהמרוץ עצמו, לפחות שתהיינה תוספות אחרות, כדי שלא נאבד עניין במשחק.

ציון כולל - 89%

אולי, כמו אנאקין, גם אנחנו זקוקים ליריב מושבע כמו סבולבה, כדי להוציא את המיטב מעצמנו ומהמשחק.

כתובת באינטרנט:

www.starwars.com

מכשירים

פי.סי. ותואמיו

* למכירה 32 מגהביט RIO נגן MP3. חדש באריזה מקורית, עולה כ־1550 ש"ח בארץ, מארה"ב, בהנחה גדולה. גילי הברמן, טל. 053-687668.
* VOODOO 2, מגה 8 במחיר סביר במצב טוב מאוד. וגם כרטיס מסך MEGA 8 PRO RAGE במחיר סביר במצב טוב. יוני פסטס, טל. 09-9757869.
* למכירה מסך ACER-T7 14 אינץ'. מעין יוסף, טל. 03-9662283.
* למכירה מודם/פקס USR 56.6K חדר שעם אחריות. כמו כן למכירה כונן קשיח WESTERN DIGITAL 4.3 UDMA חדש עם אחריות 560 ש"ח. דימה - טל. 051-577148.
* למכירה בהזדמנות PALM PILOT H.P. 620 LX נתמך WINDOWS CE באריזתו המקורית! שרון, טל. 09-7662650.
* מעוניין לקנות מחשב נייד פנטום 100 עד 166 עם 1 ג'יגה עד 3.1 עם כונן דיסקטים.

אין כניסה למשחקים מועתקים ולרכוש גנוב!

נדב נחמיאס, טל. 03-9383203.

נינטנדו

* למכירה נינטנדו 64 + 2 שלטים, כרטיס זכרון, רמבל־פק ומשחקים, הכל במצב חדש רק 2,500 ש"ח. אופיר שלוש, טל. 09-8617397.
* למכירה סופר נינטנדו + 2 שלטים + 5 משחקים במחיר טוב. טל. נתי מולאחימיאן, טל. 09-7652517.

סגה

* למכירה סאטורן + 2 ג'ויסטיקים + 5 משחקים + מתאם לכל הדיסקים + זכרון במחיר זול במיוחד! איציק שחרור, טל. 06-6720450.

פלייסטיישן

* למכירה פלייסטיישן אוניברסלי הכולל 6 משחקים אירופיים חדשים, כרטיס זכרון, סרטים VCD+3, שלט רגיל + שלט DUAL SHOCK, המשחקים METAL GEAR SOLID, NBA LIVE 99 ועוד) ב־1890 ש"ח. שי קאפח, טל. 07-6724432.

משחקים

פי.סי. ותואמיו

* למכירה המשחק -WORMS ARMAGEDON מקורי במחיר זול מאוד. (לא בשבת). אריה ויסמן, 08־9460247.
* למכירה המשחקים: RAYMAN, THEME HOSPITAL, QUNGEON KEEPER, NUCLEAR STRIKE, NEED FOR SPEED II, SIM CITY 2000, DARK REIGN ועוד משחקים ודמויים במצב מעולה ובונוסים. אברהם קשון, טל. 03־9218180.
* מעוניין לקנות את המשחק MONKEYS ISLAND וגם אפשרות להחליף במשחק. עמית ויסוצקי, טל. 04-8718248.
* אני מעוניין לקנות את המשחק SIMON THE SORCERER הראשון או השני. איתמר שפירא, טל. 06-6320597.

פלייסטיישן

* למכירה כל מיני משחקים לפלייסטיישן, כמו: TEKKEN 3, FIFA 99, NBA 99, CRUSH BANDICOT 3, NEED FOR SPEED יגאל, טל. 050-222708.
* מעוניין להחליף את WAR GAMES לפלייסטיישן. אור ריקון, טל. 06-6590475.

לכבוד
פיצוצים - מערכת פריק:
ת"ד 28010 ת"א 61280

מודעות עיסקיות של חנויות, סוחרים, יבואנים וטכנאים יתקבלו בתשלום בלבד!

נא פרסמו, בחינם, את המודעה הבאה בסיווג: מכשירים/משחקים/מועדון/הצילו/מתכתבים/שונות

שם המכשיר/ים: .... נוסח המודעה בכתב-יד ברור על טופס זה בלבד:

....

....

....

שם: .... משפחה: .... רחוב: .... בית: ....

ישוב: .... מיקוד: .... טלפון: .... גיל: ....

האם את/ה מנוי/ה על פריק? כן - לא (הקף/י בעיגול)

Point Blank 2

לפני כשנה Namco שיחררה את הגרסה הביתית של משחק המכונה המצליח שלה, Point Blank, תוך ניצול האקדח שנוצר עבור Time Crisis. Point Blank הציע לשחקנים מבחר של משחקונים, שדרשו זריזות ודיוק, לשחקן יחיד או לשני שחקנים.

המשחק: Point Blank 2
המכשיר: פלייסטיישן
שיחק: עופר

גרפיקה - 65%

כמו במשחק הקודם בסדרה, גרפיקה תלת־ממדית היא לא הצד החזק של Point Blank 2. רוב המשחקונים מורכבים מספרייטים שטוחים ורק לעתים רחוקות תתקלו במשחקון המכיל אובייקט תלת־ממדי מסתובב, שצריך לפגוע במטרות השונות שמסומנות עליו.

צליל - 65%

גם מבחינת הצליל לא תמצאו מגוון רב - מלבד כמה מקצבים יפניים מטורללים ואפקטים קוליים של יריות ומטרות מתפוצצות, לא תמצאו כאן יותר מדי.

רמת משחק - 87%

לפני שאתם רצים לשלוף את האקדח מהארון, אזהרה אחרונה: האתגרים הפעם קשים במיוחד, הרבה יותר מאשר במשחק הקודם

אורך חיים - 89%

למשחק יש 70 משחקונים שונים של המשחק. הם מאוד מגוונים וכוללים מספר מצבי־משחק. בצורה זו המשחק ירתק אתכם למשך זמן רב.

ציון כולל - 86%

בסך־הכל סיבה טובה להשאיר את האקדח שלכם בחוץ, יחד עם שאר מערכת הפלייסטיישן, במקום לתת לו לתפוס אבק בארון.

פשוט ככל שהיה Point Blank היה משחק מהנה בצורה בלתי רגילה עבור הפלייסטיישן, ו־Namco החליטה לחזור על הרעיון עם Point Blank 2.

Point Blank 2 לא מנסה לשדרג את הסגנון הפשטני של המשחק הקודם, אלא נצמד לנוסחה הבדוקה של המקור בקנאות. הרעיון פשוט - עבור את המשחק תוך ניצול יכולות הקליעה שלך כדי לעמוד באתגרים השונים המוצגים בפניך במשחקונים השונים. ישנם מעל 70 שלבים שונים במשחק ובכל אחד מהם השחקן נדרש



לקלוע במטרות שונות באמצעות אקדח האור שברשותו. ניתן גם לשחק את המשחק באמצעות ידית משחק רגילה, אבל כדי ליהנות באמת מהמשחק הזה, מומלץ להצטייד באקדח.

המשחקונים השונים מאוד מגוונים - בשלב אחד השחקן עשוי להיתקל בעדר עצום של כבשים שחוצה את המסך ויהיה עליו להשתמש ביריות כדי להפשיט את הצמר מן הכבשים בזמן הנתון ובשלב אחר צריך לפתור תרגילים בסיסיים במתמטיקה - על המסך מוצג תרגיל כלשהו





וצריך לירות בתוצאה הנכונה מבין אלה שמוצגות על המסך.

המשחקונים מפוזרים בין מספר מצבי משחק שונים: טירת Point Blank - המצב התחרותי הרגיל, מצב לונה־פארק - מעין מצב "קווסט" בו על השחקן לנסות ולעבור ארבעה גני שעשועים, המכילים משחקונים שונים, ומצב מסיבה - מצב בו



עד שמונה שחקנים יכולים לשחק יחדיו בטורניר.

המשחק אולי לא ירגש אתכם בזכות האפקטים המיוחדים שלו, אבל מצד שני הקצב של המשחק מאוד מהיר והפשטות הזו עוזרת לשמור על זמני טעינה קצרים ועל הקצב המהיר הזה.

תמיד הייתי חובב מושבע של משחקי אקדח, עוד מימי מערכת ה־8־ביט של נינטנדו ומשחק "צייד הברווזים" הממכר. Point Blank 2 הוא דרך מצוינת להציע מגוון רחב של אתגרי צליפה, בחבילה אחת מושכת.

Mגה-סאן סנטר

מרכז שעשועים ארצי למשחקי טלויזיה:



***מבצעים מדהימים במגה-סאן סנטר**



דיסק ל"סוני פלייסטיישן" החל מ-99ש"ח



קלטת ל"נינטנדו" BIT 64 החל מ-159ש"ח



דיסק ל"סגה סאטורן" החל מ-99ש"ח



דיסק ל"מגהC.D" "SEGA" החל מ-59ש"ח



דיסק ל "3DO" פנסוניק" החל מ-59 ש"ח



קלטת ל"סופר נינטנדו" החל מ-99ש"ח



קלטת ל"סגה מגה דרייב" החל מ-99ש"ח



קלטת ל"סגה32X" החל מ-99ש"ח



קלטת ל"אטרי לינקס" החל מ-59ש"ח

* עד גמר המלאי.
* קלטות ודיסקים ספריה בלבד.
* על כל קניה של מינמום 3 קלטות או דיסקים.



הגה + דוושות



חדש "סגה דרימקסט" 2200ש"ח



מכונית מקצועית TAMIYA



אקדח "טיים קרייסיס"



"סגה סטורן" +10 דיסקים 1499ש"ח

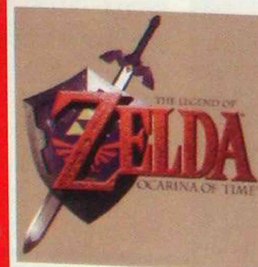




כרטיס וידאו- V.C.D +3 סרטים 799ש"ח



"סוני פלייסטיישן" +5 דיסקים 1499ש"ח



זלדה 64-bit



"גיים בוי" צבעוני 599ש"ח



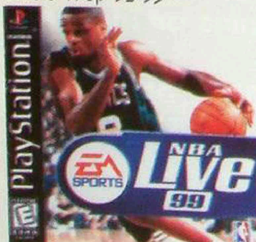
"סגה נומד" כולל 3 קלטות 699ש"ח



"נינטנדו 64"+משחק +2 ידיות+כרטיס זיכרון 1499ש"ח



"סיילנט היל"



"אנ.בי.אי לייב 99"



"פיפה 99"



"וירטואל פייטר" 3 "לדרימקסט"



סוניק "לדרימקסט"

http://www.megason Center.co.il 03-9617808 'צ טל"חדש ראשל

קניון הזהב, קומה ב' ליד משחקי הוידאו, א.ת. חדש ראשל"צ טל' 03-9617808

Freestyle boardin' 99



עוד משחק החלקה... בזמן האחרון נראה שהתחום הזה זוכה לדחיפה רצינית בפלייסטיישן: Cool ,Streak boarders 3 ו־Street sk8er הם דוגמאות רק מתקופה האחרונה. את המשחק שלפנינו הכי הוגן להשוות לבורדרס 3 של סטודיו 989, וע"י כך גם להדגיש את פער החשיבה והמנטליות בין החברה היפנית "המסורתית", קפקום, לחברה צעירה ודינאמית יותר. היצירה של קפקום היא בסה"כ סולידית מאד: השליטה מצויינת, כרגיל, הכל מתוכנן כמו שצריך, מינימום פליקרים בהחלקת המסך, הגרפיקה טובה, מספר התרגילים שניתן לבצע הוא לא מעט מדי וגם לא יותר מדי. העיתוי בתרגילים הוא קריטי, יש צורך ביותר מהבנה שטחית של מתודת הנחיתה במשחק הזה, כדי לשלוט בפעלולי האוויר כמו שצריך ולבצע נחיתה מוצלחת. הקריין היה אולי מצליח להלהיב עדת ילדות בית ספר בעיירת ספר בארה"ב בשנות החמישים. וגם זה לא בטוח. הוא פשוט גרוע. עלוב מאד. המוסיקה שטחית ולא מורגשת, שוב, כפי שניתן לצפות מקפקום. פרי סטייל בורדין פשוט לא מצליח להתרומם מעל לבינוניות של 7. הנפש הצעירה והרכה של דורנו אנו צריכה לעטוף את עצמה בצלילי גיטרה צורחת (סטודיו 989 באמת מפציצים במוסיקה), במספר בלתי מוגבל של אפשרויות למות (במשחק קול בורדרס יש הרבה יותר תרגילים). בכמויות על כמויות מהכל. וכפי שהכתב רוברט היינלין אמר פעם: "תיקח הכל בביסים גדולים, המתינות נועדה לנזירים...".

המשחק: Freestyle boardin' 99'
מערכת: פלייסטיישן
מאת: אבי בן־נון

גרפיקה - 80%
צליל - 50%
רמת משחק - 70%
אורך חיים - 60%
ציון כולל - 65%

Monkey hero



משחקים שנוצרו במיוחד לשוק היפני תמיד שיעשעו אותי. מטבעי אני משתדל לכבד כל תרבות ומנטליות שונה משלי, אבל בכל מה שקשור לתעשיית המשחקים לקהל היפני קצת קשה לי שלא לפרוץ בצחוק שמסתיים לרוב בהתייפחות עגומה הנושאת בדרך־כלל את התמה: שלא נדע... זה מה שעושה להם את זה?! היה הייתה קהילת קופים (כן, קופים...) שלווה שעסקה בעיקר בכרייה. יום אחד נרעדה האדמה וגיבורנו, "גיבור־קוף" (אני לא המצאתי את השם הזה), מצא את עצמו בתוך מכרה כשהוא מוקף מפלצות קשוחות למראה (חלזונות וקוביות ג'לטין - הרי ידוע שצריך להיזהר מדברים קטלניים שכאלה). לכשיצא בסופו של דבר מהמלכודת המפחידה פגש את זקן הקהילה שאמר לו שעליו לצאת למסע למיגור "מלך־סיוט" שהביא מרה שחורה על העולם. מישהו זוכר את זלדה לסופר נינטנדו? - המשחק הזה דומה לזלדה באופן מחשיד. אותה זווית משחק, אותן תנועות (הרמת חפצים, הסתערות וכו') ואותו רעיון (מעין קווסט למוגבלים).

ההבדל היחידי הוא שבזלדה לסופר נינטנדו היתה גרפיקה הרבה יותר טובה והיה הרבה יותר כיף לשחק... כאן הגרפיקה חשוכה מאד, כנראה בגלל חוסר היכולת של הפלייסטיישן להתמודד עם מספר החפצים התלת ממדיים במסך. הדמויות אינן פוליגוניות והאנימציה שלהן גרועה מאד. יש גם המון האטות בולטות שגורעות מהמשחק עוד נקודות מהציון העלוב שלו גם ככה. הייתי ממליץ על המשחק הזה לילדים מגיל חמש ומטה שלא גילו סימני אינטיליגנציה מזהירים עד כה, וגם אז יש להיזהר מהתנוונות מוחית מסוכנת.

המשחק: Monkey hero
מערכת: פלייסטיישן
מאת: אבי בן־נון

גרפיקה - 45%
צליל - 60%
רמת משחק - 35%
אורך חיים - 60%
ציון כולל - 45%

Rampage 2

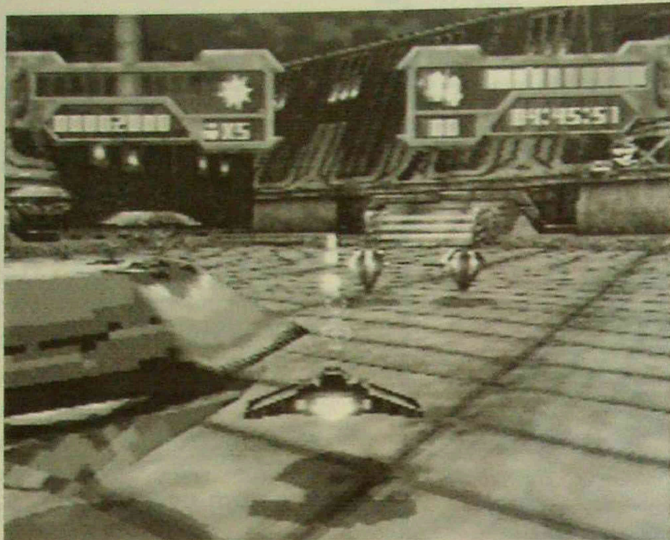


אחרי המשחק הראשון, ה־World Tour, מגיע בצורה טבעית לחלוטין ה־Universal Tour. המשחק השני בסידרת Rampage על הפלייסטיישן הוא בדיוק מה שציפיתי ושום דבר מעבר. זוכרים את שלושת הדמויות המקוריות? - ג'ורג' הקוף, ליזי הגודזילה וראלף איש הזאב נלכדו ע"י בני האדם האכזריים והושמו בשלוש ערים מרכזיות בעולם: ניו־יורק, טוקיו ולונדון. וכולה על מה? על ניסיון להפוך את כל ערי העולם לעיי חורבות? איפה ההומניות? איפה צער בעלי חיים כשצריכים אותם? שלוש מפלצות חדשות צצו - רובי הלובסטר, בוריס הקרנף וקורטיס העכברוש - תודו שהשמות הם אחלה. הם יוצאים למסע צלב למען חבריהם הכלואים ובמהלכו ישמידו טוטאלית את כל הערים המרכזיות בעולם. בני האדם החצופים האלה צריכים לשלם. אם לא הבנתם עד כאן לא מדובר פה בצעצועים, אלא במפלצות בגודל ממוצע של שלושה אוטובוסים זה על זה. תגידו, באמת, אפשר שלא לאהוב את המשחק הזה? בלי פולינונים, בלי שטויות גרפיות, משחק דו ממדי עם גרפיקה פשוט מצויינת, אנימציה מעולה וכיף מזוקק. למעשה אני לא מצאתי במשחק הזה שום צד רע למעט המוסיקה הגרועה. ה"עלילה" נערכת בערים המרכזיות בכל יבשת אירופה, צפון אמריקה ואסיה. בכל יבשת יש כ־24 ערים שרק מחכות להיהרס ולאחר כמעט שמונים מסכים של הרס שיטתי (כולל מסכי בונוס) מחכה לכם עוד הפתעה בדמות חייזרים. בהתחלה ניתן לבחור רק בשלוש הדמויות החדשות, אך עם הזמן גם שלושת הדמויות הוותיקות מצטרפות לחגיגה. Rampage הוא מאותם משחקים שאחרי שנראה לך שנמאסו, יום למחרת אתה פשוט חייב לחזור אליו. וגם המשחק היחידי שגורם לך לחשוב שאכילת בני אדם זה הדבר הכי טבעי בעולם.

שם המשחק: Rampage 2
מערכת: פלייסטיישן
מאת: אבי בן־נון

גרפיקה - 85%
צליל - 60%
רמת משחק - 80%
אורך חיים - 80%
ציון כולל - 80%

Eliminator



VAC, ראשי תיבות של Vicious Arena Combat (זירת קרבות אימתנית) אמור להגדיר את המשחק הזה בצורה הכי מדוייקת. תנסו אולי - IAJ Idiots Arena Jogging (זירת ג'וגינג לאידיוטים). עלילה? בואו נראה: בעתיד החשוך, בלה בלה, אסירים, בלה בלה, להילחם על החופש, בלה בלה, כלי רכב קטלניים, זירה אכזרית, בלה בלה... מוכר? כן, תיארתי לעצמי. אולי המשחק עצמו יותר טוב מסיפור העלילה המאוס, ואולי לא. תראו, זה לא שעלילת המשחק היא כל כך חשובה והיא זו שגורמת למשחק להיות יותר טוב (אחרי הכל העלילה של Final Fantasy 7, לדוגמה, גם די באנאלית בסה"כ ועם זאת המשחק עצמו היה עילוי בדורו), אבל כשזה מגיע לכדי משחק גרוע באמת, קל מאד להביא באבי אביו גם בכל הקשור לפן העלילתי. השליטה ברכבים (בכ־ל הארבעה) לא ממש מדויקת, אבל מה שעושה אותה לבלתי נסבלת זה שאי אפשר לזוז אחורה - אין רברס!! אין! תסתדר בלי! האוייבים הם טמבלים שאין כמותם ולא מציבים אתגר, הקושי היחידי הוא לעבור את מסלולי המעבר בין הזירות בין כל המוקשים. הגרפיקה בינונית, המוסיקה עוד פחות, והתמונה הכללית (כפי שוודאי כבר הבנתם, קוראים יקרים) לא מלבבת בלשון המעטה. שורה תחתונה: להימנע.

המשחק: Eliminator
מערכת: פלייסטיישן
מאת: אבי בן־נון

גרפיקה - 50%
צליל - 55%
רמת משחק - 60%
אורך חיים - 40%
ציון כולל - 50%

Marvel vs. Capcom

Marvel vs. Capcom הוא האחרון בסדרת "Street Fighter נגד מישהו" של Capcom. רק שהפעם, במקום להגביל את הדמויות לעולם של X-Men או Street Fighter החליטה Capcom לקחת את כלל הדמויות מהעולמות של Marvel ושל Capcom.



Marvel מיוצגת על־ידי דמויות חדשות כמו Venom ו־Onslaught, בנוסף לדמויות ותיקות כמו ספיידרמן, קפטין אמריקה, ו־Wolverine. המסדר של Capcom כולל את Ryu, Chun li ו־Zangief מ־Street Fighter, אך גם דמויות שלא מזוהות עם משחקי מכות, כמו קפטין קומנדו, Strider Hiryu ומגה־מן.

התוצאה היא המפגש האולטימטיבי של לוחמים מכל המקומות האפשריים. ההצלבה הזו בין גיבורי חוברות קומיקס לבין דמויות ממשחקי וידאו נותנת למשחק אווירה חדשה וססגונית, אפילו אם זה סגנון שלא שונה בצורה משמעותית מאז משחק ה־vs. האחרון של Capcom, Marvel vs. Street Fighter.

במשחק ישנן התקפות משולבות, בהן 2 הדמויות מזנקות אל תוך הזירה ומבצעות תנועה חזקה במיוחד שמורידה המון כוח ליריב, אם היא פוגעת.

התקפות מסוג חדש הן התקפות סיוע. לאחר שבחרת את 2 הדמויות שרצית, תצורף אליך דמות אקראית, שמיועדת להעניק לך סיוע בצורה של התקפות מיוחדות, שניתן להשתמש בהן מספר פעמים בכל קרב.



גם דמויות הסיוע לקוחות ממקומות שונים בעולמות של Marvel ו־Capcom. חלק מן הדמויות הראויות יותר לציון כוללות דמויות של Marvel כמו Jubilee, Cyclops ו־Colossus, בעוד שהמסייעים של Capcom כוללים את Arthur מ־Ghosts'n'Goblins, The Unknown Soldier מ־Forgotten Worlds ו־Devilot מ־Cyberbots.

ישנה גם התקפת צוות חדשה, שמתנהגת בצורה דומה להתקפות הקומבו המיוחדות של Street Fighter Alpha 2.

כאשר מבצעים את ההתקפה (אשר דורשת שימוש בכל 3 מדי הכוח של הדמות שלך) דמות הגיבור שלך מזנקת פנימה ואתה שולט בשתי הדמויות בו זמנית. מד הכוח שלך אינו מוגבל למשך פרק זמן קצר, כך שניתן להשתמש בשתי הדמויות כדי לבצע מספר רב ככל האפשר של תנועות מיוחדות...

ישנם הבדלים קטנים בחלק מן הדמויות החוזרות - לדוגמא, Ken ו־Akuma לא נמצאים במשחק. במקומם ניתן לבחור את Ryu ולשנות אותו ל"מצב" Ken או Akuma, דבר הגורם ל־Ryu להחליף את צבע התלבושת שלו ולהשתמש במערך התנועות של הדמות שהוא מדמה.



בדומה לכך Zangief יכול להשתמש בגרסה רובוטית של עצמו, אשר יכולה לנשוף אש, אך אינה מסוגלת לבלום.

המשחק כולל את כל מצבי המשחק שלמדתם לצפות להם ממשחק מכות של Capcom, כולל מצב מכונה, vs. הישרדות ואימון. ישנו רק מצב אחד שבולט בחדשנות שלו - מצב ה־Cross-Fever הוא מצב בו כל שחקן שולט בדמות אחת. כשאתה מבצע חילופי דמויות, השחקן שמשחק לצדך למעשה מקבל את השליטה על הדמות החדשה שנכנסת לקרב.

בהתאם לכך, במהלך התקפת הצוות, בה 2 הדמויות מופיעות בו זמנית בזירה, כל שחקן שולט בדמות שלו.

במהלך המשחק אין כמעט זמני טעינה משמעותיים והדבר מאפשר למשחק לנוע בקצב מהיר ויפה.

Marvel vs. Capcom הוא כל מה שיכולתם לבקש ממשחק מכות אולטרה־נוצץ ואף יותר מזה.

רק עשו לעצמכם טובה אחת ־ הצטיידו בידית ה־Arcade של סגה אם אתם באמת רוצים ליהנות מהמשחק הזה ולקבל חוויית משחק נאמנה למקור.



המשחק: Marvel vs. Capcom
המכשיר: עופר
שיחק: דרימקאסט

גרפיקה - 90%

מבחינה גרפית Marvel vs. Capcom נראה נפלא ומוכיח סופית את היכולת של הדרימקאסט להריץ משחקים דו־מימדיים. אפילו כשכל ארבעת השחקנים נמצאים בו זמנית על המסך, ממלאים את הזירה בכדורי אש ושאר אפקטים ואנימציית הרקע גם היא מתפרעת לחלוטין, עדיין אין סימן כלשהו להאטה בקצב המשחק.

צליל - 91%

הפסקול, המורכב ממוסיקה ממגוון רחב של משחקי Capcom (שיר הנושא של Strider, מוסיקה מ־Megaman וכדומה), מעולה. השימוש הנרחב בהפרדת ערוצי הסטריאו עוזר להפוך את הצליל במשחק למושלם.

רמת משחק - 90%

הקרבות הם עדיין בסגנון הטיפוסי של עבודת צוות, המוכר מן המשחקים הקודמים בסדרה. ניתן להחליף בין 2 לוחמים שונים בכל עת, כדי לאפשר לאחת הדמויות לצאת מן הקרב ולצבור מחדש קצת כוח.

אורך חיים - 88%

בעוד שלא הייתי קורא ל־Marvel vs. Capcom משחק מאוזן במיוחד, אני חייב להודות שהוא מפצה על החסרונות שלו בצורה פשוטה - כיף נורא לשחק בו שוב ושוב!

ציון כולל - 90%

אחרי שהוציאה בזה אחר זה משחקי vs. נחותים, Capcom סוף סוף מצליחה לעשות את זה נכון.

תערוכת E3 השנה

Electronic Entertainment Expo 1999

מרכז הירידים של לוס אנג' לס לא איכזב! כמעט אלפיים משחקים חדשים, מאות מציגים ועשרות אלפי מבקרים. ומעבר לכל נתון מספרי, היו שם כמה הפתעות. הפתעות שנותנות את הטעם לתערוכה סופר איכותית!

מאת: מארק רוזנמן

הגדולה מכולם

תערוכת E3 היא ללא ספק האירוע החשוב ביותר של תעשיית משחקי המחשב ומשחקי הטלוויזיה. במקום הזה אפשר לראות את העתיד של כל עולם הבידור הביתי הממוחשב. זהו מרכז העצבים, חדר המלחמה, שדה האקשן, של כל מה שיקרה. כאן אפשר לראות משחקים חדשים, מכשירים חדשים, טכנולוגיות מהפכניות ולצד הכל - את האנשים שעושים את כל הכיף: מוסיקה רועשת, אורות מנצנצים, דוכנים מעוצבים להפליא, דוגמניות המחלקות מוצרי פרסום, עיתונאים, צלמים, מתכנתים, מעצבים, גרפיקאים, קניינים, אנשי שיווק, אנשים מפורסמים... כולם נמצאים כאן תחת קורת גג אחת.

אין דרך אחרת להתחיל כתבה על תערוכה כה חשובה - כל מה שנספר לכם כאן, זה רק על קצה המזלג. באינטרנט תמצאו לפחות 3 אתרי־ענק, המוקדשים לתערוכה. אם היינו רוצים לסקר את כל מה שאפשר היה לראות כאן במשך שלושה ימים, היינו זקוקים לאלפי עמודים! חשבו בעצמכם: שורה אחת לכל משחק וכבר יש לכם 1900 שורות!

חדשות ישנות

E3 **היא תערוכה סגורה**. כדי להכנס צריך להיות בוגר מעל גיל 18, עם הזמנה ביד. את ההזמנות מחלקים רק אחרי בדיקה קפדנית למדי: צריך להוכיח קשר של ממש לתעשיית המשחקים. למשל שאתם עובדים ברשת חנויות משחקים חשובה או שפיתחתם משחק חשוב



בתמונה: NBA 2000 לדרימקאסט

ואתם רוצים להציג אותו, או שאתם פשוט עיתונאים של מגזין מכובד בישראל, שקוראים לו "פריק".

אחרי הכניסה, התערוכה מתחלקת לכמה קבוצות שונות. ראשית כל, ניתן להבחין בכל המשחקים עליהם בישרנו בעבר במדור "אוטוטו". כאן אפשר לראות עוד תמונות, עוד סרטוני וידאו ולפעמים ממש לשחק אותם. לעיתים יש רק קובץ הדגמה ולעיתים אפילו את המשחק המלא. לגבינו, אלו חדשות ישנות.

מאחר וכמות המשחקים שהוצגה כאן פשוט מסחררת, החלטנו להזכיר את "הוותיקים", ברשימה ארוכה בסוף הכתבה. רשימה זו מכילה כמה משחקים שהצלחנו לדחוס בכוח לתוך הדף!

לצד המשחקים הוותיקים, היו הרבה מאוד הכרזות על משחקים חדשים. כאן ערכנו חלוקה גסה: משחקים שאנו סבורים שיהפכו ללהיטים ומשחקים, שלא תהיה להם השפעה של ממש. חשוב לומר, אנחנו עדיין לא נביאים. הכל ניחוש והימור לפי הרגש. משחקים, שלא התלהבנו מהם, החלטנו לא לבשר עליהם... על חלקם ודאי תקראו במדור "אוטוטו" באחד הגליונות הקרובים.

הדוכן של סוני:
הדור הבא

כל מי שנכנס לדוכן של סוני פשוט הוכה בהלם. עשרות משחקים חדשים, רובם נראים ממש טובים. לא ספרתי כמה משחקים הוצגו כאן, אך לדעתי, זהו הדוכן העשיר ביותר של סוני אי־פעם. גולת הכותרת של סוני, ללא ספק, הייתה מה שלא הוצג. ליתר דיוק, מה שהוצג מאחורי הקלעים, לקהל מוזמנים מצומצם - ההדגמות של הפלייסטיישן 2.

אורח הכבוד של סוני היה הבמאי סטיבן

שפילברג. שפילברג הגיע לתערוכה, מלווה בילדיו. לדעתי, אלו היו הילדים היחידים שהורשו להכנס לתערוכה! בפני הבמאי החשוב הוצג קטע קצר של מעוף הציפור. הציפור הוצגה מכל כיוון אפשרי. זוויות הצילום של הציפור היו הדבר האינטראקטיבי היחיד. אולם, זה היה מרשים ביותר, כמו צילום של ציפור אמיתית. אחרי ההדגמה, שפילברג אמר: "אם זה מה שהם (סוני) יכולים לעשות עם ציפור בשלבי פיתוח כה מוקדמים, מעניין מה הם יוכלו לעשות עם דמויות של בני־אדם?"

במסגרת התערוכה הוכרזו באופן רשמי, מספר משחקים שיצאו לפלייסטיישן 2. שני משחקי המשך ל־Oddworld ובהם Munch's Oddysee ו־Hand of Odd. שני המשחקים יצאו בעוד כשנה וחצי.

Ninja Gaiden - המשחק הזה יגיע בודאות למערב. מסתבר, שחברת Tecmo קיבלה בקשות רבות להסבת המשחק הקיים לגרסה האמריקאית של הפלייסטיישן. המוזר, שהמשחק לא זכה להצלחה כל־כך היסטרית ביפן...

Gran Turismo 2 - ההדגמה היחידה לקהל הפתוח של הפלייסטיישן 2. בלי הרבה מילים, בעיקר עם תמונות מנוחצחות ומרשימות. אמנם רק הקפה אחת של המסלול... אבל איזו הקפה! הפוליגונים טסו על המסך, הכל חלק, הכל נקי, הכל סופר מרשים! זו הייתה ההדגמה האינטראקטיבית הראשונה של המכשיר. קדמו לה רק כמה קטעי וידאו.

Final Fantasy VIII - ביפן המשחק כבר זכה להצלחה מסחררת. בקרוב הוא יגיע גם לארה"ב וליתר המדינות, בהן מדברים שפות שאינן יפנית. המשחק נראה כמו עוד הישג מדהים של חברת סקוור. הוא עושה צעד נוסף לקראת יצירת עולמות מוחשיים מאוד בתוך סגנון משחקי התפקידים.

The Phantom Menace - משחק תפקידים פשוט מדהים! אם בפסקה הקודמת הזכרנו להיט אחד, הרי שעכשיו אנחנו מהמרים על להיט חדש.

Fighting Force 2 - משחק ההמשך נראה הרבה יותר טוב מקודמו. שיפור משמעותי בגרפיקה אך לא בממשק. זה נותר מבלבל ומתסכל למדי.

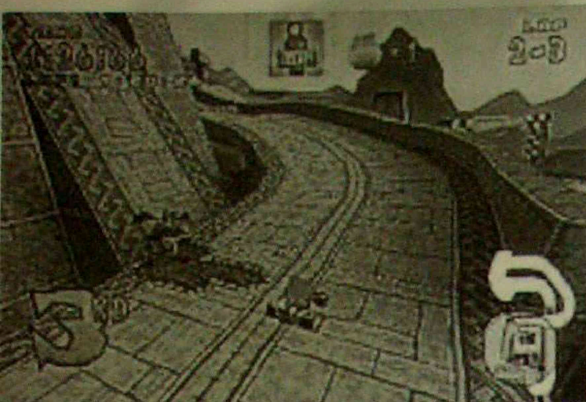
Spyro 2 - לפלייסטיישן אין הרבה משחקי פלטפורמות. זהו ההמשך למשחק הפלטפורמות המצליח. הדרקון החביב מאוד חוזר עם עוד שלבים של פעילות, בעלת אופי דומה מאוד לזו של המשחק הקודם.

Crash Racing Team - ואם דברנו על פלטפורמות, אז גם Bandicoot חוזר, במשחק מרוצים, בו תמצאו את מיטב מחבריו לסדרה.

Jet Moto 3 - היכונו לעוד 13 מסלולים, הרבה פעלולים ומשחק ברזולוציה גבוהה.

Umjammer Lammy - כל חובבי Parappa the Rapper יאהבו את המשחק הזה. אותו עולם, אותו סגנון רקעים ושיפורים באיכות האנימציה.

Omega Boost - השילוב של משחק רובוטים עם משחק טיסה, יצר משהו שהוא למעשה רובוט ענק ומעופף. למשחק יש גרפיקה טובה ומושכת. אם תרצו, זהו מעין סגנון חדש שלבטח ימצא לו קהל אוהדים גדול.


בתמונה: Crash Bandicoot לפלייסטיישן

סוני בפעולה

אם אתם רוצים להבין, עד כמה חברת סוני חזקה, הרי לפניכם הסיפור המדהים של התערוכה. זוכרים את האמולטור bleem? מי שלא זוכר, כדאי שיציץ במדורי החדשות של הגיליונות האחרונים. אמולטור זה, המסוגל לדמות את פעולתו של הפלייסטיישן על כל מחשב פנטיום, עורר את זעמה של סוני. מי יקנה פלייסטיישן ב־130 דולר, כאשר האמולטור נמכר בהרבה פחות? כזכור, סוני לא הצליחה למנוע את שיווקו של האמולטור. בית־המשפט האמריקאי קבע, שמפתחי האמולטור רשאים להמשיך למכור אותו. עד כאן, אין שום ידיעה מרעישה. ואז קרה הפיצוץ: המנהלים של סוני, דרשו ממנהלי תערוכת E3, לסגור את הדוכן של האמולטור ולאסור את חלוקת גרסת ההדגמה שלו. מחאותיהם של מפתחי האמולטור לא עזרו. גם העובדה, שהם חתמו על הסכם עם מנהלי התערוכה לא עזרו. הדוכן נסגר וחלוקת הדוגמיות נאסרה!


שימו לב: בתמונה הדגמה של הפלייסטיישן 2!

נינטנדו בפעולה

את הכתבה המלאה והבלעדית על "פרויקט דולפין" תקראו בעמוד אחר בעיתון. החלטנו, שזה פרויקט מספיק חשוב, כדי שיקבל כתבה פרטית לעצמו. חשוב לומר: נינטנדו הציגה את הדולפין מאחורי דלתיים סגורות. למכשיר כבר יש כונן DVD והוא כבר מריץ סרטים ותוכנות שונות. כל מי שזכה להיות בהדגמה יצא ממנה נפעם. המילה השלטת, בתרגום לעברית "מלהיב".

כדי שהחגיגה של נינטנדו תהיה מושלמת, המשחק "זלדה" נבחר להיות משחק השנה בעולם! בטקס, שנערך בסגנון חלוקת פרסי האוסקר, המשחק גרף שישה תארים יוקרתיים!

ולקינוח, פרויקט נוסף - Project: Nut Eater! זהו שם הקוד למסוף המשחק הידני החדש של נינטנדו. חוץ מהעובדה, שנינטנדו מפתחת אותו ביפן יחד עם Wowza Tech, אף אחד לא יודע עליו דבר! בינתיים...


בתמונה: Spyro 2 לפלייסטיישם

כמה מהחברות המובילות

בעולם יש מספר חברות חשובות, המייצרות את משחקיהן לכל מסופי המשחק. חברות אלו כוללות את קונאמי, אלקטרוניק־ארטס, קפקום ועוד. תערוכה חשובה כמו E3 מתבססת בעיקר על הדוכנים של החברות האלו, לצד חברות קטנות המצליחות למשוך תשומת־לב למשחק בודד. אנו מראש מתנצלים, שישנן חברות, שלא היה לנו די מקום כדי לספר לכם מה הן הציגו!

Accolade - חברה זו הציגה את Test Drive 6, שיצא גם לפלייסטיישן וגם לדרימקאסט. מפתחי המשחק ערכו כמה שינויים חשובים במנוע שלו. עכשיו אפשר לפגוע בחלקי "הנוף" ולראות את הנזק שנגרם לסביבה. למשל, במרוץ ברחובות פאריז ניתן לנהוג על המדרכה ולרמוס בית־קפה... במשחק יהיו 40 מכוניות שונות, מתוצרת ארה"ב ואירופה. Test Drive Off-Road 3 הוא משחק המרוצים השני שהחברה הציגה לפלייסטיישן ולפי.סי. המשחק כולל 30 מכוניות שטח ומבחר של מסלולים. גרסת הפי.סי. תאפשר משחק דרך רשתות תקשורת מקומיות.

Fox Interactive - חברה זו הציגה את Die Hard Trilogy 2 ואת Planet of the Apes, שיצאו לפלייסטיישן ולפי.סי. על סדרת הסרטים "מת לחיות", לא צריך להרחיב. המשחק השני מבוסס על סדרת הסרטים המצליחה "כוכב הקופים". בסרטים, לאחר השואה הגרעינית, כדור־הארץ נשלט על־ידי קופים חכמים ואילו בני־האדם נחשבים ליצורים הטיפשים והנחותים. Croc 2 הוא משחק נוסף של החברה, שיצא לפי.סי. במשחק יהיו יותר מארבעים שלבים.

Hasbro Interactive - חברת הצעצועים הגדולה, רכשה השנה את חברת מיקרופרוז, הידועה בזכות הסימולטורים שלה. התוצאה:



בתערוכה הציגו גם מבחר גדול של ידיות וציוד היקפי למחשב ולמסופי המשחק השונים!

Sims - אחרי ההצלחה של SimCity 3000 חברת מקסיס יצרה משהו קצת שונה, אבל עדיין באותו הסגנון. הפעם צריך לנהל את החיים השלווים של שכונה אחת בתוך העיר. באופן כללי, המשחק יכול לפעול כמו סרט קולנוע, ללא שום הפעלה מצידכם. אולם, סביר להניח שתרצו לתת למחשב עצות קטנות כמו: איזה בית לבנות, כיצד לרהט אותו, מה לשתול בגינה, האם לקחת כלב או חתול וגם במי להתאהב, ולקינוח, איזה בשר לשים על האש, בשבת, במנגל שבחצר.



בתמונה: אקו הדולפין לדרימקאסט



בתמונה: Cool Boarders לדרימקאסט

אין דוכן פי. סי.

למחשבים הביתיים אין דוכן כמו לסגה, לנינטנדו ולסוני... התוצאה: מאות דוכנים שונים בהם הוצגו משחקים וציוד היקפי.

SWAT 3: Close-Quarters Battle - הימ"מ 3, ההמשך לסדרת משחקי "החקירה המשטרתית" של סיירה. המשחק מורכב ממשימות שונות, המוטלות על היחידה המיוחדת של המשטרה. כך תצטרכו לחלץ בני־ערובה, לטפל בחשודים ועוד. המשחק מתרחש במבט של גוף ראשון.



בתמונה: קאסטלווניה לדרימקאסט

הגרפיקה פוטו־ריאליסטית ומכניסה למתח.

Close Combat 4 - מיקרוסופט נהנית מההצלחה הגדולה של משחקי האסטרטגיה שלה. הפרק הרביעי מחזיר אתכם למלחמת העולם השנייה. במשחק יש די הרבה אפשרויות חדשות, המקרבות אותו אל המציאות של שדה הקרב. אז מה אם זוהי מלחמה סטרילית, שכולה רק על המסך?

מיקרוסופט הציגה משחקים רבים. לדעתנו, הרשימה של השמות מדברת בעד עצמה:

Age of Empires: The Age of Kings
Flight Simulator 2000
Flight Simulator Professional Edition 2000
Starlancer
Asheron's Call
Links LS 2000
NFL Fever 2000
Conquest: Frontier Wars
Loose Cannon
Midtown Madness
Allegiance
Fighter Ace II
Pandora's Box
Links Extreme
NBA Inside Drive 2000
Baseball 2000
International Football 2000

הסברו תוציא השנה הרבה סימולטורי טיסה ובהם B17-2: Flying Fortress The Mighty Eighth, שיטיס אתכם אל מלחמת העולם השנייה; ו־Gunship 3 - הפרק השלישי בסדרת סימולטורי המסוקים. לצידם יככב מרוץ המכוניות GP500 ומשחקי רובוטי הענק MechWarrior 3. הסברו הציגה משחקים נוספים ובהם גרסה מחודשת ותלת־ממדית של Pong - משחק הווידאו המצליח הראשון בעולם, שיצא לפני יובל שנים לאטארי!

THQ - במהלך התערוכה החברה הכריזה על שיתוף פעולה עם ערוץ המוסיקה MTV. החברה תפיק משחק ספורט בו יככבו אישי ציבור. החברה החתימה את השור הזועם "בודאקצ'יוס" למשחק רודאו.

Mindscape - חברה זו הציגה 16 משחקים שונים. הבולטים היו Silent Hunter II, Myst Masterpiece Edition, Chessmaster 7000, Chessmaster II, Babyz, Creatures 3 ו־Warlords Battlecry.

Psygnosis - החברה הכריזה על שלושה משחקי פלייסטיישן, שיצאו עוד השנה ולכל המאוחר בתחילת שנת 2000: ראשית, משחק ההרס Destruction Derby 3. שני המשחקים הנוספים הם Colony Wars Red Sun ו־Rollcage Extreme.

Activision - חברה זו הציגה הרבה מאוד משחקים בסדרת "מסע בין־כוכבים", לצד משחקי המשך ללהיטים קודמים של החברה: Quake III Arena, Battlezone II, Dark Reign 2, Heavy Gear II ו־Vigilate 8: Second Offense.

Interplay - חברה זו הציגה 13 משחקים שונים, 9 מתוכם לפי.סי. המשחקים הבולטים הם גרסת ההמשך FreeSpace 2, משחקי "מסע בין־כוכבים", וגרסאות הנינטנדו של Earthworm Jim 3D ו־Carmageddon.

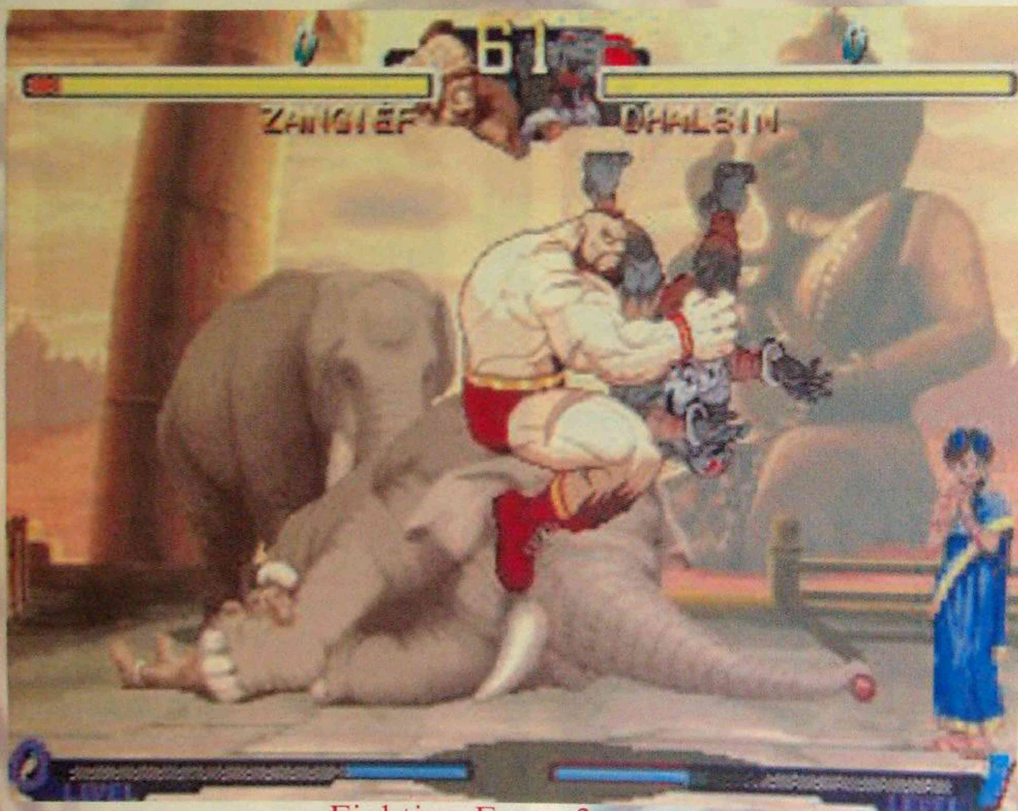
Konami - חברה זו הציגה משחקי המשך ללהיטי הספורט שלה NBA In The Zone 2000, International Superstar Soccer 2000, ולצידם משחקי ההמשך ל־Suikoden 2, Vandal Hearts 2 ול־Metal Gear Integral.

EA - אלקטרוניק ארטס חשפה את משחקי הספורט לשנת 2000 ובהם להיטי ליגת ה־NBA, הכדורגל העולמי של פיפ"א, משחקי הוקי, פוטבול אמריקאי, גולף, אגרוף ועוד. כל המשחקים יצאו למסופי המשחק עד סתיו 2000. (הרחבה על NBA LIVE 2000 במדור אוטוטו).

הכרזות חשובות באמת

Tomb Raider VI - לארה קרופט חוזרת! הנציגים של חברת Eidos היו ממש קמצנים במידע. הם הכריזו על המשחק, אבל לא טרחו לומר מילה, אם הוא יצא לפי.סי. (הגיוני), לפלייסטיישן 1 או לפלייסטיישן 2? למידע הזה נצטרך לחכות בהרבה סבלנות.





בתמונה: Fighting Force 2

בתמונה: Street Fighter 3 Alpha 3

Civilization III - עוד לא הספקנו להרגע מהמשחק השני של סיד מאייר והסברו מצהירה על שיתוף פעולה עם פירקסיס, החברה של סיד מאייר, לייצור ולשיווק הפרק השלישי.

להתראות בשנה הבאה

היו אנשים שיצאו מהתערוכה מאוכזבים. אני לא יודע מה הם ציפו לראות שם, לפני שהם החליטו לטוס במיוחד ללוס־אנג'לס. אני יצאתי מאוד מרוצה. אני יודע, שלא הספקתי לראות את חצי התערוכה. לכן הבאתי לכם סיכום יחסית קצר. למרות זאת, היו בה אלפי משחקים, מאות מציגים ויחסית הרבה מאוד ארועים וחדשות.

אז ברוח אופטימית זו, נקווה שגם בשנה הבאה תהיה תערוכה מוצלחת, בה כבר נוכל לחזות בשני המכשירים החדשים והמדוברים ביותר: הנינטנדו "דולפין" ו־"הפלייסטיישן 2".

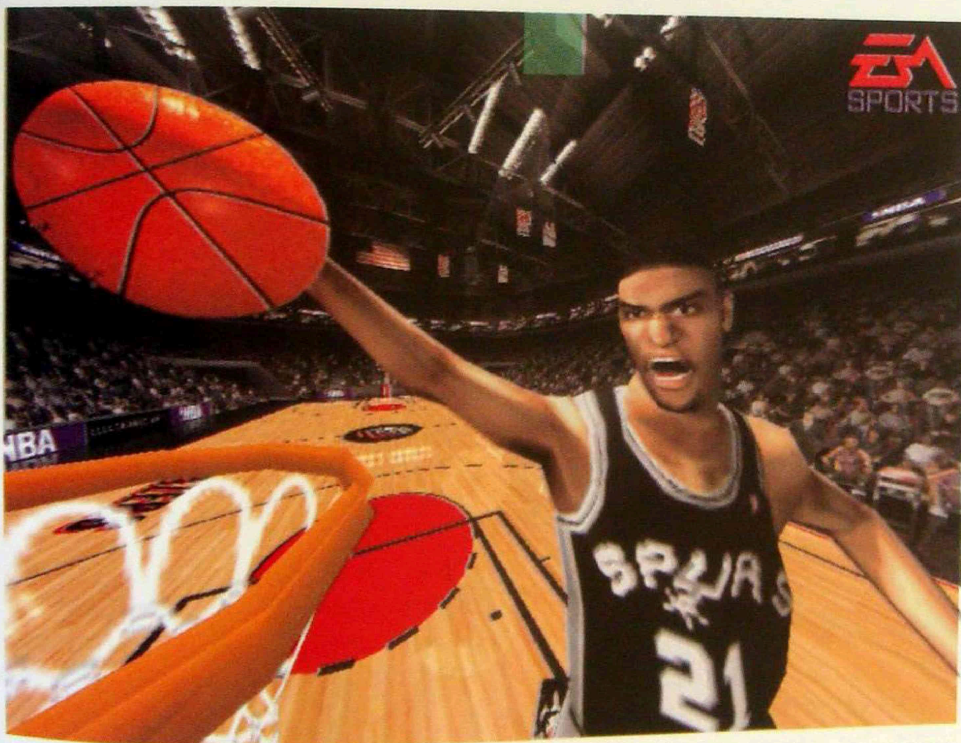
קיץ נעים



משחקים חדשים, שעדיין בשלבי פיתוח!

NBA Live 2000

חברת אלקטרוניק ארטס הכריזה על המשחק הבא בסדרת NBA Live. המשחק יצא לקראת שנת אלפיים. לכבוד המאורע החגיגי, בחברה מתכננים הרבה מאוד הפתעות.



דבר ראשון: במשחק יהיו 6 כוכבי־על של הליגה, החל משנות החמישים ועד היום. כך ניתן יהיה לשחק כדורסלנים אגדיים, כמו קארים עבדול ג'אבר, ביל ראסל, דוקטור ג'יי ואחרים.

דבר שני: את הכוכבים הגדולים אפשר לקחת למשחק אחד־על־אחד. כאן אפשר ליצור אינספור מפגשים מרתקים בין שחקני־ענק כמו וילט צ'מברליין נגד שאקיל אוניל, קארל מלון נגד ד"ר ג'יי וכן הלאה. בכדורסל הרחובות אין יותר מדי חוקים...

דבר שלישי: המשחק יכלול אנימציות מיוחדות של הבעות פנים. כך, אחרי קליעה מוצלחת אפשר יהיה לראות ולשמוע את השחקן, אחרי עבירה אפשר יהיה לשמוע אותו מקלל, אחרי פציעה לראות את הבעת הכאב וכדומה.

דבר רביעי: אם חשבתם, שעד היום זכיתם לראות כל זווית צילום אפשרית - טעיתם. המשחק החדש כולל זוויות צילום חדשות, כולל תקריבים, כמו שרואים בשידורים־חיים בטלוויזיה.

המשחק יצא כבר בסתיו הקרוב לפלייסטיישן, לנינטנדו־64 ולפי.סי.

Aztec



גם מי שאינו מומחה בהיסטוריה, יודע שהאירופאים (קולומבוס) גילו את אמריקה וכבשו אותה מידי שבטי האינדיאנים. אבל מה היה קורה אילו ההיסטוריה היתה הפוכה? מה היה קורה אילו שבטי האצטקים היו חוצים את האוקינוס וכובשים את אירופה? האם היינו כולנו רוכבים היום על סוסים והולכים עם נוצה על הראש? זה בערך הרעיון מאחורי משחק אסטרטגיה חדש, שאמור לצאת בקרוב לפי. סי. במשחק יש 37 גזעים שונים והוא יפתח בסרט וידאו מרשים, שאורכו כרבע שעה!

Porsche

חברת אלקטרוניק ארטס תפתח משחק מירוצים, המבוסס על הדגמים השונים של מכוניות הפורשה. בין השאר, החברה תוכל לשלב את המכוניות היוקרתיות במשחקים אחרים. המשחק הראשון, שכבר זכיתם ודאי לראות, הוא Need for Speed 4.

Knockout Kings 2000

נינטנדו חשפה את משחק האיגרוף הראשון לנינטנדו־64. במשחק יהיו 25 מתאגרפים מכל הזמנים.

Master Hunter

חברת אלקטרוניק ארטס רוצה נתח בשלל הצייד! החברה הבחינה, שכמה משחקי צייד מובילים את מצעד הלהיטים בעולם מזה זמן רב. בחברה החליטו לפתח משחק צייד. המשחק יכלול אלמנטים רבים של ספורט הצייד וגם של דייג.

Jeremy McGrath Supercross 2000

ג'רמי מק'גראת' ימשיך להוביל את משחק מרוצי המוטוקרוס של חברת Acclaim. הרוכב המפורסם יעניק מניסיונו בעת פיתוח גרסאות המשחק לפלייסטיישן, לנינטנדו־64, לגיים־בוי ולפי. סי.

שיתופי פעולה

למשחקים הבאים עדיין אין שמות. ליתר דיוק, אנחנו אפילו לא בטוחים, שהם ממש יצאו. אבל... חברת SNK מתכננת לערוך מספר שיתופי פעולה מרתקים עם סוני, קפקום וקונאמי. שיתופי הפעולה אמורים להניב משחק יריות עם אקדח קל, בשיתוף עם קפקום. משחק מכות בו יהיו דמויות מהמשחקים Virtua Fighter ו־Tekken והמשחק King of Fighters '99 לניאו־גיאו פוקט.

Shadow Madness

יש שמועות, שמשחק ההמשך של Shadow Madness יצא בשנה הבאה לפלייסטיישן 2. הדובר של חברת Crave Entertainment אמר: "אנו מאוד מתרגשים מהאפשרות לפתח את המשחק לפלייסטיישן 2."

King's Field 4

חברת From Software עובדת על המשחק עבור הפלייסטיישן 2. מקורות בחברה מסרו על פיתוח של משחק נוסף למכשיר: Armored Core 2.

Sega Rescue

סוף סוף רעיון מקורי למשחק של נהיגה פרועה וחוקית! במשחק הזה אתם תהיו נהגי אמבולנס ותצטרכו להביא את החולים לבית־החולים בשיא המהירות! המשחק יצא למכונות המשחק של סגה (על מכשירי הנעומי) ואחר־כך גם לדרימקאסט.

Crash Team Racing



מדען מטורף חדש מגיע לסדרה - Nitros Oxide. המדען חולה על מהירות והוא מחליט להאיץ את העולם. זו, בערך, תמצית סיפור המשחק החדש, בכיכובם של Crash Bandicoot ומיטב מחבריו ואויביו מהמשחקים הקודמים. במשחק יש עשרים מסלולים, חמישה מצבי משחק ושמונה דמויות מהסדרה. המשחק מאפשר התמודדות של עד ארבעה שחקנים, במקביל, במרוץ מהיר ופראי. העיקר, שבסוף העולם יאט קצת. המשחק מתוכנן לצאת לפלייסטיישן לקראת דצמבר השנה.

Wipeout 3+4!



סוף סוף יש תמונות מסך של המשחק! מפתחי הפרק השלישי מבטיחים: גרפיקה ברזולוציה גבוהה, מוסיקה נהדרת, רמת משחק משופרת ומהירה במיוחד. לכל אלה תוסיפו עוד קבוצות, עוד מסלולים ותמיכה בידית Dual Shock. אז לבעלי הפלייסטיישן יש למה לצפות. אומרים, שזה יהיה אחד ממשחקי המרוצים הטובים של השנה!

Wipeout 4

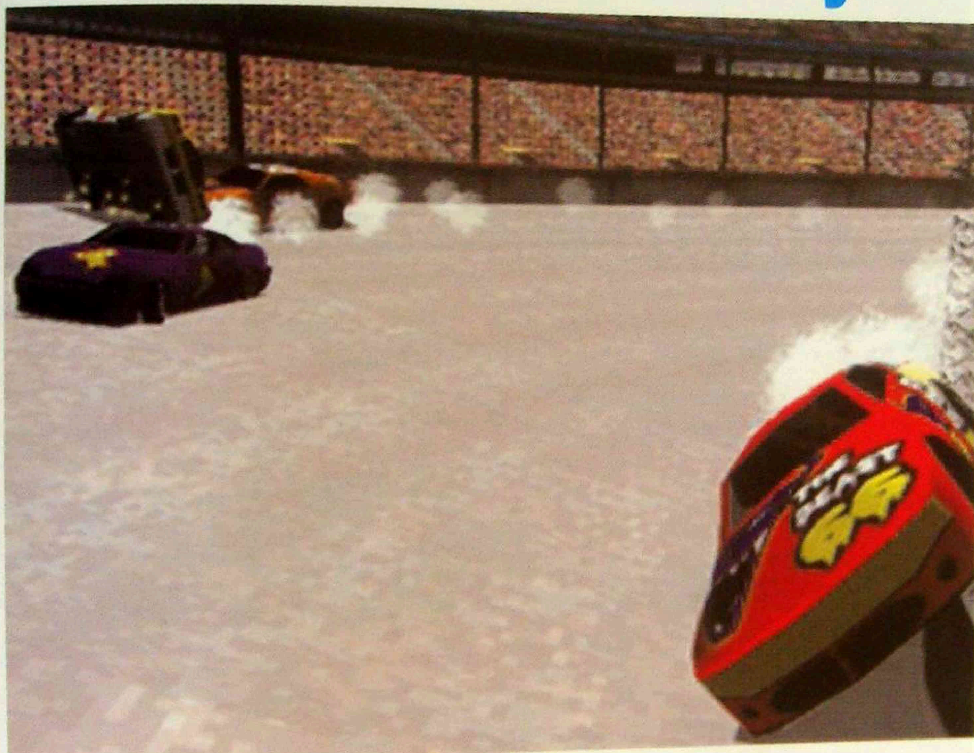
זוהי לא טעות! כבר עכשיו מדברים, שהמשחק הזה יצא בשנה הבאה לפלייסטיישן 2! דובר חברת Psygnosis התעקש לומר, שכל מה שמעניין אותו זה הפרק השלישי, שאמור לצאת בקרוב.

Street Fighter 3

Third Strike

לקפקום לא נמאס מסדרת "לוחם הרחוב". המשחק הבא, עדיין עם גרפיקה דו־מימדית, יצא לדרימקאסט. המשחק יתמוך במודם של הדרימקאסט לצורך משחק רב־משתתפים.

Destruction Derby 3



תצטרכו להמתין בסבלנות עד אביב 2000 כדי לקחת סיבוב על משחק ההרס הזה! מפתחיו מבטיחים עוד מסלולים ועוד מכונות שניתן להרוס באכזריות. הם גם מבטיחים, בלי לפרט, הרבה מאוד הפתעות. בקיצור, צריך להתאזר בסבלנות.

Godzilla

The Series

היפנים אוהבים את גודזילה! משחק חדש עם לטאת הענק יצא לגיים־בוי. המשחק, המבוסס על סדרת טלוויזיה מצויירת, זכה להצלחה רבה ביפן. המשחק יצא בחודש נובמבר הקרוב.

Mickey Adventure



נינטנדו חתמה על הסכם פיתוח משחקי מיקי־מאוס. המשחקים יצאו לנינטנדו־64 ולגיים־בוי הצבעוני, מדובר במשחק הרפתקאות בשם Mickey Adventure ובמשחק מרוצים עם השם הצפוי: Mickey Racing. את המשחקים תפתח Rare. הם יצאו לשוק במהלך השנתיים הקרובות, לקראת דצמבר 99, ועד לשנת 2001.

Metal Gear Solid

קונאמי אישרה, שהמשחק Metal Gear Solid יצא בקרוב לגיים־בוי הצבעוני.

יולי עמוס

סגה חשפה רשימה ארוכה של משחקים, שיצאו לדרימקאסט במהלך חודש יולי הקרוב. כל המשחקים יצאו ביפן:

* World Neverland Kingdom
* Let's Make Professional Baseball Team
* Toukon Retsuden 4
* Seaman: Forbidden Pet
* In the World Discovery
* True Grade: Flower Playing Cards
* Seven Secret Chambers: Frightening Smile
* Air Force Delta
* Denno-Gumi Pata Pies
* Marionette Handler
* Frame Gride
* Street Fighter Zero

Breath of Fire 4

קפקום הכריזה על הפרק הבא של סדרת משחקי התפקידים - Breath of Fire 4. המשחק יצא בעוד כשנה לפלייסטיישן 2!

Road Rash Rumble

אלקטרוניק ארטס כבר עובדת על פרק נוסף בסדרת מרוצי האופנועים. המשחק צפוי לצאת לפלייסטיישן. בינתיים בחברה לא מתייחסים למשחק...

Fighting Force 2

חברת Core הכריזה באופן רשמי על גרסת משחק הדרימקאסט. המשחק ישלב בין אסטרטגיה להרפתקאות. החברה לא מסרה מתי המשחק יצא לחנויות. בינתיים נמסר, שגרסת הפלייסטיישן צפויה לצאת בעוד שלושה חודשים.

Final Fantasy 9

את הידיעות הראשונות על המשחק הזה פרסמנו לפני יותר משנה, עוד כאשר לא חשבו אפילו על הפרק השביעי והשמיני... הידיעות הטריות המגיעות מבית חברת סקוור מבשרות, שגם הפרק התשיעי של סדרת Final Fantasy יצא לפלייסטיישן הנוכחי ולא לפלייסטיישן 2, כפי שרבים חשבו. המשחק יצא תוך פחות משנה לשוק היפני וכעבור מספר חודשים גם לשוק האמריקאי.

Tekken 3

שמועות מנאמקו מבשרות שגרסה מיוחדת של-Tekken 3 עשויה לצאת בקרוב לדרימקסאט.

System Shock 3

המשחק השני עדיין בפיתוח וכבר יש שמועות על השלישי... קן לוין, מפתח המשחק אמר, שלאור ההתלהבות מהמשחק, סביר להניח שהפרק השלישי יצא למסופי המשחק החדשים. האם זוהי רמיזה לעבר הפלייסטיישן 2 או הדולפין של נינטנדו?

היגואר עדיין נושם

מי היה מאמין: היגואר של חברת אטארי עדיין חי ועדיין נושם ואפילו טורף! היגואר היה מסוף 64־הביט הראשון בעולם. הוא נכשל בעיקר בגלל מחסור במשחקים איכותיים. עכשיו, אחרי שכבר לא מייצרים את המכשיר, יש חברות שעדיין מתעקשות לפתח עבורו משחקים חדשים!
חברת OMC עובדת על שני משחקי תפקידים למכשיר. הראשון הוא The Assassin, שהוא תעלומה בלשית בעידן עתידני. המשחק השני מוכר הרבה יותר זו גרסת היגואר ל־Age of Darkness. שני המשחקים יצאו בשנה הבאה!
חברת Songbird Productions עומדת להוציא את המשחק Soccer Kid ליגואר ואת המשחק Ponx למסוף הידני של אטארי, הלינקס! שני המשחקים אמורים לצאת בשבועות הקרובים.

Harley-Davidson's Race Across America

חובבי האופנועים הגדולים של הארלי דווידסון ודאי ישמחו לצאת לסיבוב על כבישי אמריקה. יוצרי המשחק מבטיחים, שהמשחק יעניק לכם הנאה מלכותית, כראוי לאופנוע המלכותי. המשחק יצא למחשבים הביתיים לקראת סוף השנה.

Rival Schools 2: Justice Academy

קפקום מפתחת את ההמשך למשחק המכות התלת־ממדי. גרסה זו תצא לדרימקאסט לקראת סוף השנה הנוכחית.

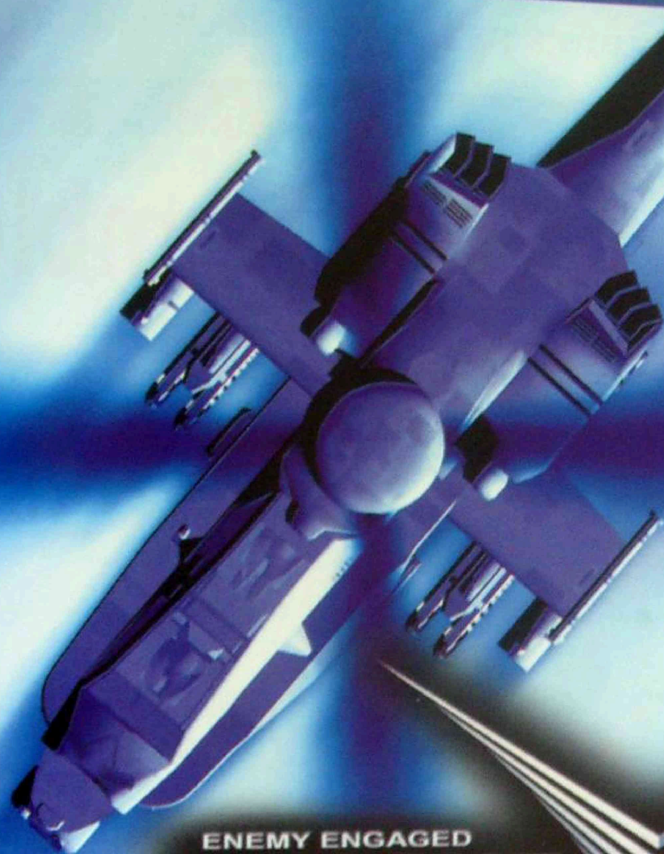
Outrun

גרסת המשך ל־Outrun, משחק המרוצים הקלאסי, תצא בקרוב לאולמות הווידאו. הגרסה תפעל על מעבדי הנעומי של סגה.

מבצע מיוחד לקוראי פריק
פתור את החידה וזכה במשחק מחשב!

את התשובה הנכונה יש לשלוח למערכת פריק. בין הפותרים נכונה יוגרלו 5 משחקים

מי מבין המסוקים הוא אמריקאי ומי רוסי?
- □ ה-APACHE LONGBOW רוסי וה-HAVOC אמריקאי
- □ ה-APACHE LONGBOW אמריקאי וה-HAVOC רוסי
- □ שני המסוקים אמריקאים
- □ שני המסוקים רוסים



PC CD-ROM
WINDOWS 95/98

**אתגר ברמה גבוהה,
מתח גבוה
ומהירות מסחררת
במיוחד הופכים את
הטיסה לחוויה שעוברים
פעם אחת בחיים**

ENEMY ENGAGED
APACHE HAVOC



המזרח פוגש את המערב בהתנגשות אפוקליפטית ב-APACHE HAVOC, כשה-APACHE LONGBOW וה-HAVOC יוצאים לקרב בסימולטור הטיסה למסוקים הכי מדהים שאי פעם ראית! אבל זה לא רק המראה המצוין שמעמיד את המשחק הזה בראש כולם: שלושה אזורי קרב ענקיים עם אין ספור משימות ומערכות דינמיות שמציעות משהו חדש בכל פעם שמשחקים במשחק.

**סימולטור המסוקים החדש,
עכשיו אצלך במחשב**



להשיג ברשתות השיווק, חנויות המחשבים, הצעצועים והספרים
להזמנות התקשרו 24

החזיקו חזק!

האקשן של הקיץ מתחיל!

שובר קופות ענק!

המומיה

יש כוחות עתיקים שלא כדאי להתעסק איתם...



UNITED INTERNATIONAL PICTURES

www.themummy.com



"גלובוס" ת"א	"פאר" ת"א	"הוד" ת"א	"אורי" חיפה	"פנורמה" חיפה	"גיל" ירושלים	"גלובוס" חולון	"הזהב" ראשל"צ	"גיל" ראשל"צ	"גיל" נס ציונה
"גיל" כ"ס	"גיל" הוד השרון	"היכל" פתח-תקוה	"גיל" נתניה	"גיל" אשדוד	"גיל" אשקלון	"אורי" ב"ש	"גיל" אילת	"קריון" ק. ביאליק	"גלובוס" נהריה
"גיל" ק. שמונה	"גיל" נצרת	"סטאר" הרצליה	"פארק" רעננה	"לב" חדרה	"רב-גן" רמת גן	"רב-חן" בת ים	"רב-מור" רחובות	"רב-חן" עפולה	"רב-חן" כרמיאל

הזמנת כרטיסים במענה קולי גלובוספון: 1-700-50-50-50 מפלאפון ו-ORANGE: *808 מסלקום: *1212 24 שעות ביממה